デジタルカメラ 総合カタログ

Digital Camera

IXY DIGITAL / PowerShot / EOS DIGITAL

PowerShot IXY DIGITAL EOS DIGITAL

笑顔で、シャッターをきってみる。

シャッターチャンスに出会えた喜び…、すてきな一枚が残せるという期待…。
キヤノンは思います。写真を撮るって、気持ちがとてもポジティブになることだと。
しかも、撮る人のワクワクした気持ちは、撮られる人の心までハッピーにしてくれるもの。
もしあなたの写真の中に、すてきな笑顔がたくさん見つかったとしたら、
それは、あなた自身が写真を撮ることを楽しんでいた、何よりの証拠なのかもしれません。

探していた一台がここにある。キヤノンのデジタルカメラ。

IXY DIGITAL　スタイリッシュなフォルムで、持つ喜びを実感できる。

モデル	有効画素数	光学ズーム	記録メディア	バッテリー	
NEW IXY DIGITAL 600	7.1 メガピクセル	×3 光学ズーム	SD メモリーカード	専用充電式リチウムイオン電池（NB-3L［付属］）	P.9
NEW IXY DIGITAL 55	5.0 メガピクセル	×3 光学ズーム	SD メモリーカード	専用充電式リチウムイオン電池（NB-4L［付属］）	P.11
IXY DIGITAL 50	4.0 メガピクセル	×3 光学ズーム	SD メモリーカード	専用充電式リチウムイオン電池（NB-4L［付属］）	P.11
IXY DIGITAL L2	5.0 メガピクセル	単焦点	SD メモリーカード	専用充電式リチウムイオン電池（NB-3L［付属］）	P.13

EOS DIGITAL　圧倒的に優れた描写力で、プロのニーズにも応える。

モデル	有効画素数	光学ズーム	記録メディア	バッテリー	
NEW EOS Kiss Digital N	8.0 メガピクセル	——	CF カード（Type I および Type II）	専用充電式リチウムイオン電池（NB-2LH［付属］）	P.25
EOS-1Ds Mark II	16.7 メガピクセル	——	CF カード（Type I および Type II）／SD メモリーカード	ニッケル水素パック（NP-E3［付属］）	P.26
EOS-1D Mark II	8.2 メガピクセル	——	CF カード（Type I および Type II）／SD メモリーカード	ニッケル水素パック（NP-E3［付属］）	P.26
EOS 20D	8.2 メガピクセル	——	CF カード（Type I および Type II）	専用充電式リチウムイオン電池（BP-511A［付属］）	P.26

※すべてオープン価格です。価格は販売店へお問い合わせください。

PowerShot バラエティ豊かな機能で、撮影の楽しさを味わえる。

モデル	有効画素数	光学ズーム	記録メディア	バッテリー	
NEW PowerShot A520	4.0 メガピクセル	×4 光学ズーム	SD メモリーカード	単3形電池×2	P.15
NEW PowerShot A510	3.2 メガピクセル	×4 光学ズーム	SD メモリーカード	単3形電池×2	P.15
PowerShot A95	5.0 メガピクセル	×3 光学ズーム	CF カード（TypeⅠ）	単3形電池×4	P.17
PowerShot A400	3.2 メガピクセル	×2.2 光学ズーム	SD メモリーカード	単3形電池×2	P.18
PowerShot S70	7.1 メガピクセル	×3.6 光学ズーム	CF カード（TypeⅠおよびTypeⅡ）	専用充電式リチウムイオン電池（NB-2LH［付属］）	P.19
PowerShot S1 IS	3.2 メガピクセル	×10 光学ズーム	CF カード（TypeⅠおよびTypeⅡ）	単3形電池×4	P.21
PowerShot Pro1	8.0 メガピクセル	×7 光学ズーム	CF カード（TypeⅠおよびTypeⅡ）	専用充電式リチウムイオン電池（BP-511A［付属］）	P.23

デジタルカメラと
つなぐだけで
プリントが楽しめる
セルフィーシリーズ。

CP330

CP500

CP400

DS700

P.37

RAW　マニュアル　1／400秒　F8.0　ISO50　WB:太陽光（PowerShot Pro1にて撮影）

レンズと画像処理プロセッサーの品質が、写真の美しさを決める。

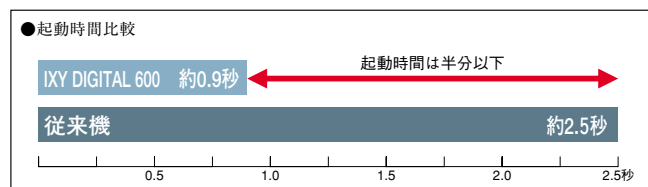
シーンの美しさをどれだけ忠実にとらえられるか。
画像を美しく仕上げる処理をどれだけ大量に行えるか。
フォトクオリティを向上させる条件を高いレベルでクリアするために、
キヤノンは光学デバイスの品質に徹底的にこだわっています。

キヤノン独自の画像処理プロセッサー映像エンジン「DIGIC II」
画像処理のプロセスを短時間で無数に実行することで圧倒的な高画質を生み出します。

撮像素子（CCD、CMOS）
レンズで得た情報を高精細に電気信号へ変換します。

60有余年の歴史が磨き上げた光学技術の結晶「キヤノンレンズ」
シーンの美しさを光でとらえて撮像素子へ送ります。
ここで得た情報がすべての画像処理のベースになります。

高速起動　シャッターチャンスにすばやく対応できる

0.9秒*ですみやかに起動して撮影スタンバイ。
圧倒的な高速レスポンスで、あなたの撮影意欲に応えます。

*IXY DIGITAL 600の場合。

AF性能　被写体に正確にピントを合わせられる

9つの測距枠が画面の広範囲に配置されているため、被写体の位置やフレーミングに関わらず正確にピントを合わせられます。※機種によって測距枠の数は異なります。

※実際には白枠は表示されません。

連写　動きのある被写体を連続して撮れる

バッファメモリーの高速処理を実現した「DIGIC II」の優れた能力により、高速かつ大量枚数の連写が可能です。

動画　高画質なムービーをたっぷり楽しめる

高画質な動画撮影が長時間音声付きで行え、簡単な編集作業もカメラ上でできます。 ※EOSデジタルシリーズは除く。

色再現　人が美しいと感じる記憶色を再現できる

sRGBよりも幅広い色空間で階調豊かな色彩を表現できます。
空はより青く、植物はより緑に。
人が潜在的に美しいと感じる色に基づいた色再現を行います。

手ブレ補正　撮影時のブレを抑えてくっきり撮れる

キヤノンが独自に開発したシフト式光学手ブレ補正機構（IS）*。
高倍率ズームでの撮影時に起こりやすいブレも高精度に補正します。

*PowerShot S1 ISや各種EFレンズに搭載。

デジタルフォトを革新し続ける"キヤノンスピリット"。

Canon Lens 光をとらえる眼

写真は単なる記録ではない。それは感動の記録である。

人は感動的なシーンに出会ったとき、その情報をすべて"目"でとらえます。一瞬でフォーカスして感じたまま美しさを切り取る"目"。その比類なき性能と描写力は、まさにキヤノンが目標としているレンズそのものです。しかし、その理想のレンズを開発するための道のりは長く険しいもの。素材・設計・生産のすべてが困難との戦いといっても過言ではありません。しかしキヤノンは、「どんなハードな条件下でも、常にNo.1の品質を追求する。」という開発哲学を貫き、直面した課題のブレイクスルーを続けてきました。すべては最高のデジタルカメラをあなたへ届けるために—。

【 素材のブレイクスルー 】
人工の「蛍石」もつくる素材へのこだわり

キヤノンのカメラ用レンズには、実に多彩な硝材が用いられています。硝材とはレンズの材料となる素材のこと。キヤノンが適材適所のレンズ開発を行えるのも、あらゆる硝材の特性を知り尽くしているからにほかなりません。その技術とノウハウを語るとき真っ先に挙げられるのが「蛍石」です。「蛍石」は19世紀に自然界で発見されて以来、突出した異常分散性で大きな注目を集めてきました。色収差を補正するためにこれほど優れた硝材は他に存在しないからです。しかし「蛍石」は天然結晶でしか得られず、扱いが難しいこと、また高価であることから、カメラ用レンズを開発することは不可能だと思われていました。そこで生まれたのが「蛍石」を人工的に結晶化させて、加工に適したサイズまで成長させるという画期的な技術です。これにより安定した量産化が可能になり、世界で初めてカメラ用レンズ硝材として採用に踏みきれました。こうして誕生した「蛍石」は、期待どおりの色収差補正効果で革新的な描写力を発揮。蛍石を採用した「Lレンズ」は、今もなお世界中のプロから高い支持を受けています。

【 設計のブレイクスルー 】
オンリーワン&ナンバーワンの技術で、レンズ品質の一歩先へ行く

「ズームレンズの光学特許件数、世界トップレベル」という事実。これこそがキヤノンの「無いものは自ら創造する。」という理念を裏付けています。永年の研究の結晶ともいうべき光学技術が世に送り出したレンズは数知れず。その中には

レンズ史上の革命ともいえる傑作も多く含まれています。そんな特許の歴史のなかでもひときわ光を放っているのが「非球面レンズ」です。かつてキヤノンは非球面レンズの製造を始めるにあたり、湿度や温度など環境の変化に左右されにくいガラスモールド（Gmo）製造法を採用しました。しかしこの技法は、きわめて高度かつデリケートであり、レンズの安定した供給は困難と言われていたのです。そこで非球面レンズの成型機と製造技術の研究に早い段階から着手してこれを開発。ついにレンズの量産を可能にしました。その後、一眼レフカメラ用交換レンズの分野で世界初となる「ガラスモールド非球面レンズ」を完成。さらに世界最高*の屈折率を誇るガラスモールド非球面レンズ「UA（Ultra high refractive index Aspherical）レンズ」を誕生させました。レンズの品質を徹底的に追求できるのは、素材開発から製造まで一貫したオリジナル設計によるものであり、その独自性の高さは世界中でキヤノンにしか造れないレンズがあるほどです。

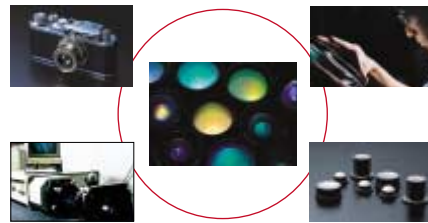
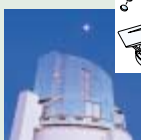
*2005年3月現在、当社調べ。

【 生産のブレイクスルー 】
キヤノンのレンズ力を支える、最先端の技術と永年のノウハウ

レンズそのものが完璧に設計された完成度の高いものであっても、量産化できなければ意味がありません。レンズ性能を最大限に発揮させるには、レンズとボディのマッチングをサブミクロン単位の精度で行うことが必要です。そこで測定器や成型機までも独自に設計することにより、1台1台のファインチューニングを実現しています。

そして忘れてはならないのが「日本の名工」の称号を与えられた人材のノウハウです。彼らは測定器ですら計測できない微細なブレや歪みを調整することができます。このように、最先端の光学技術と開発者の経験、そして「No.1レンズをつくる」という熱い想いがあいまって、キヤノンならではの高品質レンズが生まれているのです。

Canon Technology

キヤノンが長年培ってきたレンズ光学技術は、デジタルカメラ以外にも天体観測・スポーツなど、さまざまな分野で活用されています。

すばる望遠鏡
口径8.2mという一枚鏡としては世界最大の主鏡を備え、大型反射望遠鏡では例のない「主焦点」に像を結ぶ光学系を実現。

提供:国立天文台

テレビ望遠レンズ
最高で光学100倍ズームを実現するとともに手ブレ補正機構も装備。スポーツ中継などで優れたカメラワークを発揮します。

EFレンズ
14mmの超広角から、600mmの超望遠まで約50種類のEFレンズを用意。その描写力はプロのニーズに確実に応えます。

DIGIC
進化する頭脳

デジタルカメラ専用プロセッサーとして生まれた、モンスターエンジン「DIGIC」。

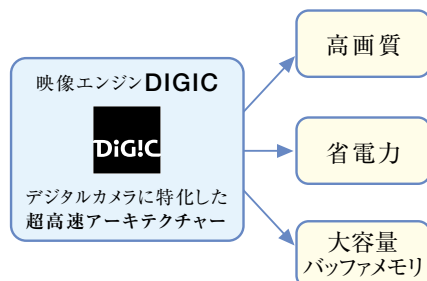
デジタルカメラ専用プロセッサーならではのパフォーマンス

同じ画素数のCCDを搭載していても、レンズがとらえた情報を最適にデジタル映像へ変換できなければ、美しい画像を得ることはできません。キヤノンはデジタルカメラ開発の初期段階から画像処理

専門のプロセッサーの必要性を感じ、エンジン開発にも慎重に取り組んできました。それが「DIGIC（ディジック）＝Digital Imaging IC」です。一般的な汎用性プロセッサーとは異なり、「信号処理」「JPEGの圧縮・伸張」「メモリーカード制御」「撮像系制御」など、デジタルカメラに必要な機能だけに特化しているのが特長です。これにより一般的なデジタルカメラのプロセッサーに比べて、驚異的な演算スピードを実現しました。

超高速の演算処理。それはデジタルカメラの原動力

デジタルカメラの画像処理とは、無数のアルゴリズムの集合体として成立しています。アルゴリズムとは「ノイズレス処理」「高解像度処理」など、撮影した画像を美しくするためのいわば演算項目です。つまり、これらのアルゴリズムを数多く実行するほど画質が向上するわけです。キヤノンが開発した「DIGIC」は、その卓越した処理能力をいかんなく発揮することにより、短時間で膨大な演算を実行できます。通常では省かれてしまうようなアルゴリズムまでも惜しみなく処理することにより、自然で豊かな美しさを持った画像を生み出すことができるのです。さらに「DIGIC」は、ストレスを感じることなく撮影を楽しむために、「起動時間や再生速度のアップ」「撮影間隔の短縮」など、デジタルカメラの操作性の向上にも大きく貢献しています。大容量のバッファメモリーを使用したデータ処理にも優れており、そのスムーズな撮影性能は連写などで実感できます。

映像エンジンDIGIC
DiG!C
デジタルカメラに特化した超高速アーキテクチャー
→ 高画質
→ 省電力
→ 大容量バッファメモリ

しかも処理にかかる時間が短いことから、バッテリーの消費量を大幅に低減させることにも成功しました。高画質・操作性・省電力をすべて高いレベルで実現する「DIGIC」は、まさにデジタルカメラNo.1プロセッサーといえるでしょう。

モンスターエンジンのさらなる進化。「DIGIC II」

デジタルカメラの小型化や高性能化が進むにつれ、従来よりコンパクトでありながら処理能力に優れたプロセッサーが求められるようになりました。そこで従来の「DIGIC」に「カメラ制御IC」「動画IC」を加えて一体化させた「DIGIC II」を開発。省スペースとパフォーマンスの向上を高次元で両立させました。DIGICをしのぐ処理能力は、より多くの複雑なアルゴリズムを実行できるようになり、画質や操作性をさらに向上させたのです。この新世代の画像処理プロセッサーは、デジタル一眼レフカメラEOSデジタルに先駆けて採用。その優れた処理能力でデジタルカメラのパフォーマンスをさらに高いステージに引き上げました。コンパクトデジタルカメラとしてはIXY DIGITAL 50/40に初めて採用されています。

［起動時間の短縮］…わずか0.9秒*1の高速起動
［AFスピードの高速化］…従来比55％短縮*2
［連写］…メモリーカードの容量まで高速連写可能*3
［再生］…高レスポンスで再生や画像の拡大が可能。

*1 IXY DIGITAL 600の場合。*2 IXY DIGITAL 600と500の比較。
*3 超高速タイプのメモリーカードSDC-512MSH（別売）使用時。

DESIGN
しなやかなボディ

人機一体。それがキヤノンのデジタルカメラの理想型。

キヤノンが銀塩カメラの時代からこだわってきた「撮りやすさも性能」という考え方は、デジタルカメラのデザインにも忠実に継承されています。近年はデジタルカメラのコンパクト化が急激に進んでいますが、キヤノンの場合、ただボディの形状を小さくするのではありません。画質はもちろん、サイズに見合った操作性を検証することで、人とカメラがひとつになれる撮影環境を追求しています。例えば、光軸がボディの中央にくるように、レンズと液晶モニターを一直線上で配置したレイアウトもそのひとつ。ホールド時の安定感に優れ、被写体をイメージ通りにとらえることができます。これはカメラメーカーとしての永年の蓄積から導き出された設計理論にほかなりません。さらに、グリップの形状やボタンの位置、バッテリーやメディアの着脱、直感的なズーミングなど、初心者でも安心して使える配慮がすみずみに息づいています。IXY DIGITALシリーズに代表されるスタイリッシュモデルも、ボディの素材や接合部、ビスの処理にまで徹底的にこだわり、造形美ともいえる存在感と手になじむフィット感を同時に実現しました。キヤノンはカメラメーカーならではのノウハウを惜しみなく投じ、操作性、剛性、高級感を高次元で融合させた理想的なデザインを追求しています。

7.1メガCCD＆「DIGIC II」搭載。
曲面美フォルムに高性能を凝縮した
プレミアム・イクシ。

IXY DIGITAL 600

NEW イクシ・デジタル600　オープン価格

有効画素数	光学ズーム	記録メディア	バッテリー	連写（／秒）
7.1 メガピクセル	3.0倍	SD メモリーカード	専用充電式 リチウムイオン電池（NB-3L）	約2.0画像（メモリーカード容量いっぱいまで）

記録　フォーカス制御　操作性　撮影機能

さらにくわしい機能情報は、P.27〜30をご覧ください ▶

フォルムからモニター表示まで。求めたのは最上の美しさ

美しい曲面は、1本の円柱から生まれた「カーバチャーデザイン」

1本の円柱から、連続曲面を維持しながら形状を変化させ、なめらかなフォルムを形成。手にしっくりとなじむボディには、軽量で剛性と耐久性に優れた高級ステンレスを採用。持つ喜びをさらに高めます。

明るく、クリアな大画面だから操作しやすい「2.0型液晶モニター」

高輝度&省電力のバックライトを採用し、視認性を大きく向上。より使いやすくなりました。

液晶モニターの視認性を高める「ナイトビュー&LCDブースター機能」

夜間や暗いシーンでも、被写体を自動的に明るく表示する「ナイトビュー機能」。さらに強い日差しの下でも輝度を高めて見やすくできる「LCDブースター機能」を搭載。周囲の明暗に関わらず構図やピントをしっかり確認できます。

従来機

ナイトビュー機能

※画面はイメージです。

その瞬間を、精密にとらえる「710万画素CCD & DIGIC Ⅱ」

クラス最高レベルの解像度で、被写体を美しくキャッチ。その圧倒的な映像をリアルに再現するのが、映像エンジン「DIGIC Ⅱ」。高度な演算処理能力を活かし、映像の美しさと使いやすさを、かつてない高いレベルで両立させました。

Tv 1/5秒　Av 3.5　ISO 50

連写も、起動も、ピント合わせもスピーディ。驚愕の高速性能

約2.0画像/秒の連写を実現

従来機よりも、SDメモリーカードへのデータ転送速度が格段にアップ。約2.0画像/秒*の連写速度を実現しながら、SDメモリーカードの容量いっぱいまで撮り続けることができます。

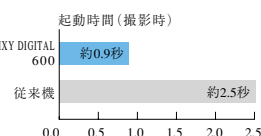
*ラージ/ファインモード　※超高速メモリーカードSDC-512MSH(別売)推奨

サッと撮れる約0.9秒の高速起動

ボタンを押すとすばやく起動。シャッターチャンスを逃しません。

起動時間(撮影時)

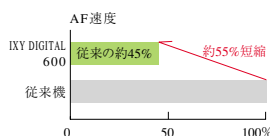
IXY DIGITAL 600	約0.9秒
従来機	約2.5秒

0.0　0.5　1.0　1.5　2.0　2.5

ピント合わせ速度が、約55%短縮

高画素化しつつ、従来機に比べAF速度を55%短縮しました。

AF速度

IXY DIGITAL 600	従来の約45%（約55%短縮）
従来機	

0　50　100%

誰もが満足できる、イクシならではのオペレーション

撮影時に液晶モニターを見ながら、画像を好みの色にできる「マイカラー機能」

自分のイメージどおりに色を変えて撮影することができます。

OFF　ON
あざやかブルーモード

※くわしくはP.29をご覧ください。

シーンに合わせた最適設定が手軽に選べる「スペシャルシーンモード」

●スノー ●ビーチ ●ポートレート ●新緑/紅葉 ●打上げ花火 ●水中* ●ナイトスナップ ●パーティー/室内 ●キッズ&ペットの9モードがあります。

スノー

ビーチ

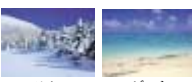
*水中での撮影には、別売のWP-DC70をご利用ください。
※写真はイメージです。　※くわしくはP.30をご覧ください。

小型・高効率のライトガイドストロボを新装備

通常撮影であればワイド端で5m、テレ端で3mと従来機より広範囲のストロボ撮影が可能です。

※感度設定:オート時。※内蔵ストロボに同期して発光する補助ストロボ、ハイパワーフラッシュHF-DC1(別売/P.40参照)にも対応しています。

画像がすばやく検索できる「ジャンプ機能」

お目当ての写真を捜すのに便利。キー設定することで10枚目、100枚目、撮影した日付でジャンプ、さらに動画へのジャンプもできます。

撮影した画像をそのまま表示「ホールド機能付きレックレビュー」

レックレビュー(撮影画像の確認)の表示時間に「切」「2〜10秒*」のほかに、次の撮影まで表示し続ける「ホールド」を用意しました。*1秒刻み。

データの高速転送が可能な「USB 2.0 Hi-Speed」対応

従来のUSB1.1よりも大幅に上回るデータ転送速度を実現しました。※USB2.0対応パソコンのみ。

本体セット内容　●本体 ●32MB SDメモリーカード ●リストストラップWS-700 ●バッテリーパックNB-3L ●バッテリーチャージャーCB-2LU ●AVケーブルAVC-DC300 ●インターフェースケーブルIFC-400PCU ●CD-ROM

さらなる描写力と速さを秘めたスリムボディ。
すべては、もっと自由に写真を楽しむために。

IXY DIGITAL 50

IXY DIGITAL 55

IXY DIGITAL 55/50

NEW イクシ・デジタル55 オープン価格　　イクシ・デジタル50 オープン価格

	有効画素数	光学ズーム	記録メディア	バッテリー	連写（／秒）
55	5.0メガピクセル	3.0倍	SD メモリーカード	専用充電式 リチウムイオン電池（NB-4L）	約2.1画像（メモリーカード容量いっぱいまで）
50	4.0メガピクセル	3.0倍	SD メモリーカード	専用充電式 リチウムイオン電池（NB-4L）	約2.4画像（メモリーカード容量いっぱいまで）

IXY DIGITAL 55

記録　フォーカス制御　操作性　撮影機能

※マイカラーはIXY DIGITAL 55のみ。

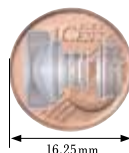
さらにくわしい機能情報は、P.27～30をご覧ください ▶

スマートに撮る、見る、持ち歩く。それが、イクシ・スタイル

ポケットにしのばせられる、薄さ約19.5mm（最薄部）のスリムボディ

ボディには、独自技術によって処理を施したステンレス素材を採用。突起部の少ない形状が手のひらにしっくりと馴染み、優れたホールディング性を実現しています。

美しい画像とコンパクト化を両立「UAレンズ」

超高屈折率のガラスモールド非球面レンズ「UAレンズ」を使用することで、優れた解像度を備えながら、1ユーロセント硬貨内に収まる極小レンズユニットを完成。

ピントの確認も、操作もしやすい。クリアな大画面「2.0型液晶モニター」

ワイドな2.0型液晶モニターを搭載したことで、被写体を確認しやすくなりました。撮った画像の構図やピントなど、細かい部分までチェックできます。さらに各種設定時には項目が大きく表示されるためスムーズな操作が行えます。

「500万画素CCD[*1]&DIGIC II」で、すばやく美しく撮れる

クラス最高レベルの解像度で、被写体を美しくキャッチ。その圧倒的な映像をリアルに再現するのが、映像エンジン「DIGIC II」。高度な演算処理能力を活かし、映像の美しさと使いやすさを、かつてない高いレベルで両立させました。

*1 IXY DIGITAL50は400万画素です。

俊敏なレスポンスを実現、映像エンジン「DIGIC II」

［起動時間の短縮］……………わずか1.1秒[*2]の高速起動
［AFスピードの高速化］…………………従来比30%短縮[*3]
［連写］…メモリーカードの容量いっぱいまで高速連写可能[*4]
［再生］………………………………再生・画像拡大も高速化

*2 IXY DIGITAL 50は約1.3秒。*3 従来機との比較
*4 超高速メモリーカードSDC-512MSH（別売）推奨

人の肌、空の青、草木の緑などの美しさを、リアルに再現できます。 IXY DIGITAL 55 Tv 1/4秒 Av 4.0 ISO 50

イマジネーションを掻きたてる、秀逸のオペレーション

暗い所や日差しで見づらい画面を鮮明に「ナイトビュー＆LCDブースター機能」

夜間撮影で暗く表示される被写体を、モニター上で明るく映し出す「ナイトビュー機能」。さらに、強い日差しの中でも画面を見やすくする「LCDブースター機能」を搭載。

従来機

ナイトビュー機能

※ IXY DIGITAL 55のみ。 ※画面はイメージです。

色彩の再現性を自分好みにアレンジできる「マイカラー機能」

空の青を強調したり、花の赤をより鮮やかにしたり、お好みに色彩を変換可能。撮影前にモニター上で、アレンジした画像を確認することもでき、とても便利です。

OFF あざやかブルーモード ON

※ IXY DIGITAL 55のみ。 ※くわしくはP.29をご覧ください。

ロケーションや被写体ごとに最適な設定が選べる「シーンモード」

「水中*」「キッズ&ペット」のほかに、「デジタルマクロ」「ポートレート」「ナイトスナップ」「パーティー／室内」を用意。最適な設定で撮影することができます。

水中*

キッズ&ペット

*AW-DC30が別途必要です。※写真はイメージです。
※くわしくはP.30をご覧ください。

画像がすばやく検索できる「ジャンプ機能」

お目当ての写真をすばやく捜せます。キー設定することで10枚目、100枚目、撮影した日付でジャンプ、さらに動画へのジャンプもできます。

※ IXY DIGITAL 55のみ。

撮影した画像をそのまま表示「ホールド機能付きレックレビュー」

レックレビュー（撮影画像の確認）の表示時間に「切」「2〜10秒*」のなかに、次の撮影まで表示する「ホールド」を用意しました。 ＊1秒刻み。

※ホールド機能は IXY DIGITAL 55のみ。

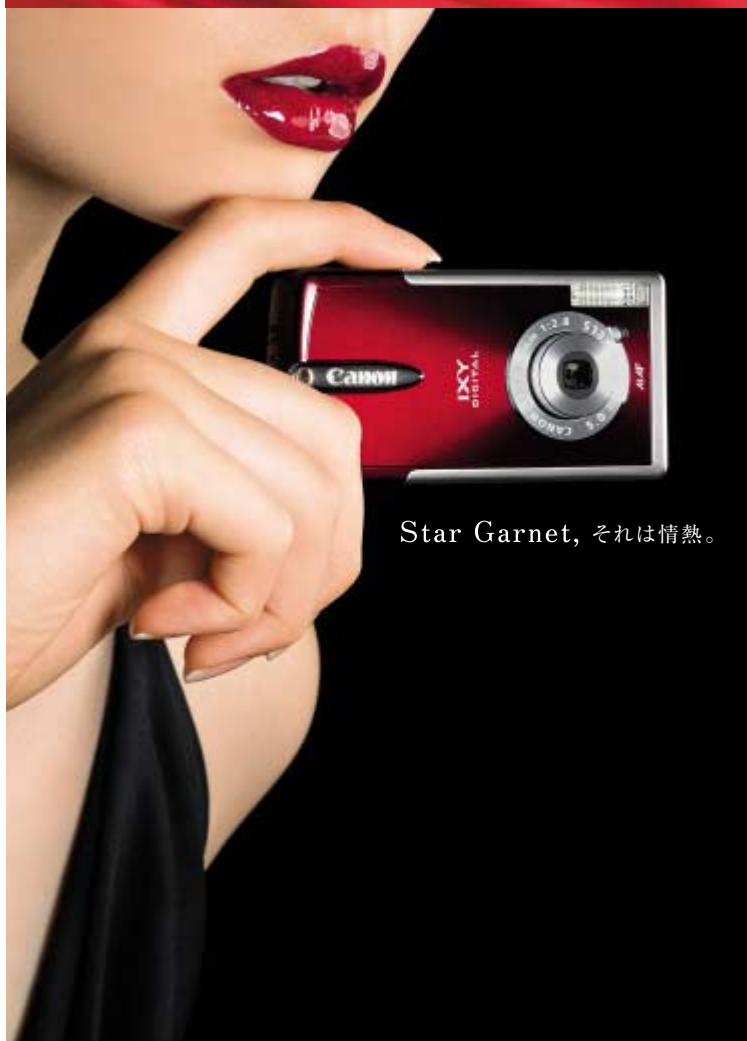
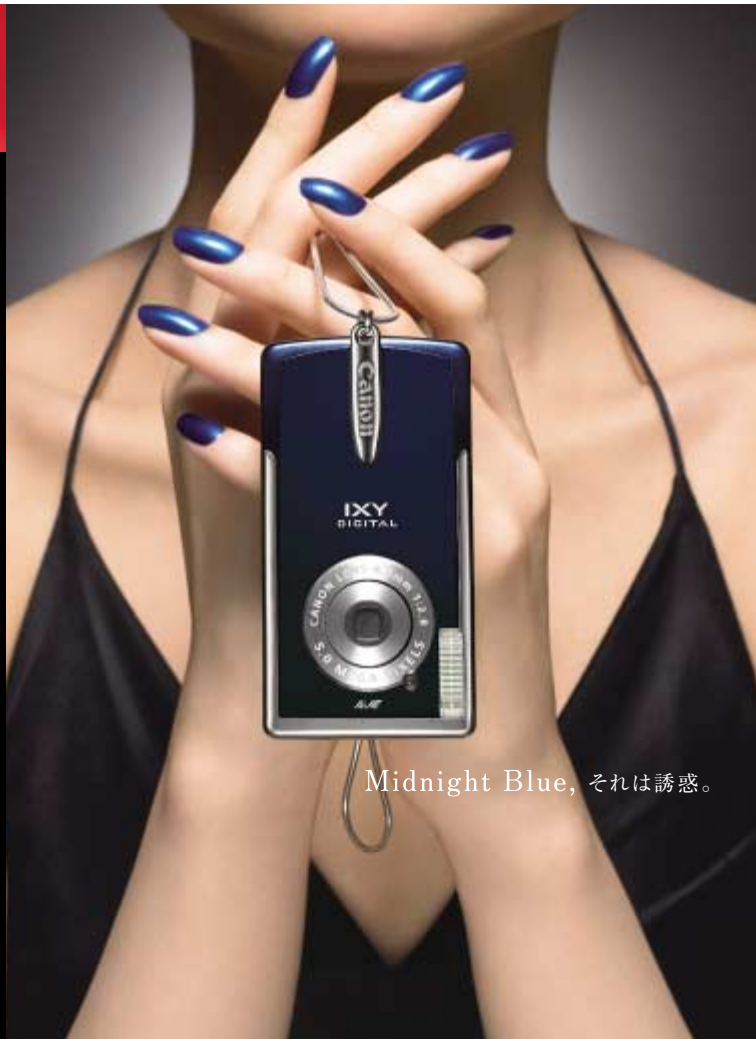
データの高速転送が可能な「USB 2.0 Hi-Speed」対応

従来のUSB1.1よりも大幅に上回るデータ転送速度を実現しました。

※ IXY DIGITAL 55のみ。 ※USB2.0対応パソコンのみ。

55 本体セット内容	●本体 ●16MB SDメモリーカード ●リストストラップWS-600 ●バッテリーパックNB-4L ●バッテリーチャージャーCB-2LV ●AVケーブルAVC-DC300 ●インターフェースケーブルIFC-400PCU ●CD-ROM
50 本体セット内容	●本体 ●16MB SDメモリーカード ●リストストラップWS-600 ●バッテリーパックNB-4L ●バッテリーチャージャーCB-2LV ●AVケーブルAVC-DC300 ●インターフェースケーブルIFC-400PCU ●CD-ROM

持つ人の個性を引き立てる、エレガントな4つのカラー。

スターガーネット
ワインを思わせる深みのある赤を表現。天然石の針状結晶のような星形の輝きが、表面にきらりと浮かび上がるのも特長です。

Star Garnet, それは情熱。

Midnight Blue, それは誘惑。

ミッドナイトブルー
真夜中の都会の空を思わせる、深い蒼が印象的。独特のつやと輝きを生み出すバフ研磨仕上げで、なめらかな質感をつくりだしました。

流れるような操作で美しく撮れる。どこまでも優雅に

3cmまで寄れる「スーパーマクロ撮影」

切手サイズ（24mm×18mm）並みの小さな被写体も、画面いっぱいに撮影することができます。

シーンに応じた最適な設定で撮影できる5つの「シーンモード」

●ポートレート ●風景
●ナイトスナップ ●水中*
●パーティー／室内

*水中での撮影には、別売のAW-DC10をご利用ください。
※くわしくはP.30をご覧ください。

風景

瞬時に撮影できるから、シャッターチャンスを逃さない「クイック撮影」

シャッターボタンを一気に押すと、瞬時に撮影することが可能。動きのある被写体や暗い場所など、従来ピント合わせの難しかったシーンでも、被写体をとらえることができます。

IXY DIGITAL L2

イクシ・デジタル L2 オープン価格

有効画素数	光学ズーム	記録メディア	バッテリー	連写（／秒）
5.0メガピクセル	単焦点	SD メモリーカード	専用充電式リチウムイオン電池（NB-3L）	約0.9画像

記録

フォーカス制御

操作性

撮影機能

さらにくわしい機能情報は、P.27〜30をご覧ください ▶

フランネルグレー
柔らかなぬくもりを感じさせるマットな仕上がり。英国高級素材であるフランネルを表現したオリジナリティあふれるカラーです。

Flannel Gray, それは知性。

Platinum Silver, それは気品。

プラチナシルバー
高輝度・高密度サーキュラヘアライン仕上げで、メタルの持つ冷たさを払拭。柔らかな息づかいを感じさせる、優美であたたかい輝きをはなちます。

Lシリーズ専用の「高解像キヤノンレンズ」

最上の美しさを求めて、Lシリーズ専用レンズを開発。焦点距離6.4mm（35mmフィルム換算：39mm相当）、F値2.8の単焦点レンズを搭載したことで、群を抜く光学性能とボディの小型化を実現できました。

正確にピントを合わせる「9点測距AiAF」&「SIセンサー」

9つの測距点を設けたことで、精度の高いピント合わせが行えます。また、SIセンサーがカメラ本体の縦／横の向きを判断し、地面にピントが合ってしまうといった誤測距を防ぎます。

カンタンに写真プリントが楽しめる「イージーダイレクトボタン」

カメラダイレクト対応プリンターとケーブルで接続したら、好きな写真を選んで、このボタンを押すだけ。パソコンへの画像転送もワンタッチと、とても便利です。

「500万画素CCD & DIGIC」が織りなす、クリアな映像

最大2592×1944の記録画素により、一段と高精細な映像表現が可能になりました。さらに、映像エンジン「DIGIC」の高度な演算処理能力が、ノイズのない鮮やかな画像を生み出します。その美しさは大判プリントで差がでます。

Tv 1/15秒　Av 2.8　ISO オート

本体セット内容	●本体 ●32MB SDメモリーカード ●リストストラップWS-500 ●バッテリーパックNB-3L ●バッテリーチャージャーCB-2LU ●AVケーブルAVC-DC300 ●インターフェースケーブルIFC-400PCU ●CD-ROM

4倍ズームが、撮る楽しさをグーンとひろげる。
カンタン操作で、初めてでもキレイに撮れる。

PowerShot A510

PowerShot A520

PowerShot A520/A510

NEW パワーショットA520 オープン価格　NEW パワーショットA510 オープン価格

	有効画素数	光学ズーム	記録メディア	バッテリー	連写（／秒）
A520	4.0 メガピクセル	4.0 倍	SD メモリーカード	単3形電池 ×2	約1.9 画像
A510	3.2 メガピクセル	4.0 倍	SD メモリーカード	単3形電池 ×2	約2.3 画像

PowerShot A520

記録

フォーカス制御

操作性

撮影機能

さらにくわしい機能情報は、P.27〜30をご覧ください ▶

笑顔をグッと引き寄せて撮影できる「光学4倍ズーム」

操作がカンタンなズームレバー

グリップ上部にズームレバーを配置。安定した撮影ができるよう、使いやすさに配慮しました。

4倍

3倍

1倍

充実の機能&デザインで、初めてでも上手に撮れる

カメラまかせで、ピントがピッタリ

9点の測距枠でカメラが自動的に被写体をとらえるので、ピンボケを気にする必要がなく安心です。

◀中央に被写体がいないとボケてしまうことも…

[9点測距AiAF] ▶ 自動的にピントを合わせてくれます。

※実際には白枠は表示されません。

手にフィットする“なめらかグリップ”

安定したホールディングが可能なので手ブレを抑えた撮影ができます。

撮影モード*の切り替えもカンタン

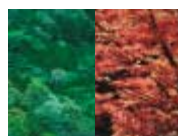
人物や夜景など、シーンに応じてダイヤルを回すだけで、キレイな写真を撮ることができます。

*くわしくはP.30をご覧ください。

どんなシーンでも上手に撮れる8種類の「スペシャルシーンモード」

シーンや被写体に応じて最適な設定を選べる「スペシャルシーンモード」を搭載しました。シーンが変わるたびに露出やホワイトバランスなど、むずかしい設定をする必要がなく、キレイな写真を手軽に撮れます。ナイトスナップ、パーティー／室内、新緑／紅葉、スノー、ビーチ、打上げ花火、水中*、キッズ&ペットの全8モードを用意しています。

ナイトスナップ

パーティー／室内

新緑／紅葉 ※写真はイメージです。

スノー ※写真はイメージです。

*水中での撮影には、別売のWP-DC60をご利用ください。 ※くわしくはP.30をご覧ください。

A520 本体セット内容 ●本体 ●16MB マルチメディアカード ●リストストラップWS-200 ●単3形アルカリ電池×2 ●AVケーブルAVC-DC300 ●インターフェースケーブルIFC-400PCU ●CD-ROM

A510 本体セット内容 ●本体 ●16MB マルチメディアカード ●リストストラップWS-200 ●単3形アルカリ電池×2 ●AVケーブルAVC-DC300 ●インターフェースケーブルIFC-400PCU ●CD-ROM

バリアングル液晶モニターを搭載。あらゆる角度から本格的な撮影が楽しめる。

あらゆる撮影アングルに対応「バリアングル液晶モニター」

人垣の向こう側や地面の小さな植物、車内などの狭い場所でも手軽に撮影を行える「バリアングル液晶モニター」を採用。約11.8万画素、視野率100%の見やすい画面で、被写体をしっかりとらえられます。

大判プリントで差がつく美しさ「500万画素CCD」

1／1.8型約500万画素CCDにより、きめ細かな描写となめらかな階調表現を可能にしました。通常のL判サイズのプリントはもちろん、大きく引き伸ばしてプリントしても、クリアな写真を残せます。

理想的な設定で撮れる8つの「スペシャルシーンモード」

モードを選ぶだけで、最適な設定で撮影が可能。思いどおりの写真を残せます。

●パーティー／室内　●新緑／紅葉　●キッズ&ペット　●ナイトスナップ　●ビーチ　●打上げ花火　●水中＊　●スノー

＊水中での撮影には、別売のWP-DC50をご利用ください。

※写真はイメージです。　※くわしくはP.30をご覧ください。

パーティー／室内

新緑／紅葉

ひとつ上のフォトライフ、豊富なオプションレンズ

望遠効果のある「テレコンバーター」やワイドな画角が得られる「ワイドコンバーター」など、ワンランク上の撮影が楽しめるオプションレンズをラインアップしています。

※くわしくはP.39、40をご覧ください。

PowerShot A95

パワーショットA95　オープン価格

有効画素数	光学ズーム	記録メディア	バッテリー	連写（／秒）
5.0メガピクセル	3.0倍	CFカード（TypeI）	単3形電池×4	高速連写：約2.0画像 通常連写：約1.5画像

記録 ／ フォーカス制御 ／ 操作性 ／ 撮影機能

本体セット内容　●本体　●32MB CFカード　●リストストラップWS-200　●単3形アルカリ電池×4　●AVケーブルAVC-DC300　●インターフェースケーブルIFC-400PCU　●CD-ROM

さらにくわしい機能情報は、P.27〜30をご覧ください ▶

気軽に持ち歩きたくなる、フレンドリーなデザイン。ポップな4つのカラーをラインアップ。

杏（ANZU）　萌（MOE）　雫（SHIZUKU）　空（SORA）

ピント合わせがカンタン「9点測距AiAF」

エントリーモデルだからこそ、使いやすさを重視。カメラまかせでピントが合う「9点測距AiAF」を搭載しました。被写体が中央にいなくてもピンボケすることがなく、自由なフレーミングでキレイな写真を撮ることができます。

すぐ使える「オールインワンパッケージ」

SDメモリーカード（16MB）や単3形アルカリ電池、画像編集用のソフトウェアなどがワンセット。購入してすぐに、撮影を楽しむことができます。

どんなシーンでも色鮮やかに「スペシャルシーンモード」

選ぶだけでシーンに合わせた最適な設定ができるモードを8つ用意。美しく撮影できます。

●ビーチ　●スノー　●ポートレート　●夜景　●新緑／紅葉　●水中*　●打上げ花火　●パーティー／室内

*水中での撮影には、別売のAW-DC20をご利用ください。

※写真はイメージです。　※くわしくはP.30をご覧ください。

ビーチ

スノー

音声付きの動画を最長3分*録画できる

なめらかなフルフレーム音声付き動画の記録・再生が可能。パソコンはもちろん、テレビにつないで、みんなで映像を楽しむことができます。*VGA（640×480）時は最長30秒。

PowerShot A400

パワーショットA400　オープン価格

有効画素数	光学ズーム	記録メディア	バッテリー	連写（／秒）
3.2メガピクセル	2.2倍	SD メモリーカード	単3形電池×2	約1.3画像

記録　フォーカス制御　操作性　撮影機能

本体セット内容　●本体　●16MB SDメモリーカード　●リストストラップWS-200　●単3形アルカリ電池×2　●AVケーブルAVC-DC300　●インターフェースケーブルIFC-400PCU　●CD-ROM

さらにくわしい機能情報は、P.27～30をご覧ください ▶

広角28mmから望遠までのワイドな撮影領域。
7.1メガCCD&豊富な機能が、作品のステージを高める。

PowerShot S70

パワーショットS70　オープン価格

有効画素数	光学ズーム	記録メディア	バッテリー	連写（／秒）
7.1メガピクセル	3.6倍	CFカード（TypeⅠおよびTypeⅡ）	専用充電式リチウムイオン電池（NB-2LH）	高速連写：約2.0画像 通常連写：約1.2画像

記録

フォーカス制御

操作性

撮影機能

さらにくわしい機能情報は、P.27〜30をご覧ください ▶

目にした迫力をそのまま写真に。焦点距離28mmからの光学3.6倍ズーム

通常のデジタルカメラではおさめきれないワイド撮影からのズームアップが可能。撮影領域や表現の幅がさらにひろがります。

RAW　28mm　マニュアル　6秒　F8.0　ISO 50　WBオート

通常のデジタルカメラ（35mm）
普通なら全景を写せない被写体も…

PowerShot S70（28mm）
ワイドな撮影領域でしっかり写せます！

PowerShot S70（100mm）
高倍率でズームアップ撮影にも対応！

高性能を兼ね備えた、落ち着きのあるスタイル

引き締まった印象のブラックボディ

ボディの素材にはアルミマグネシウム合金を採用し、優れた強度と輝度を実現。各種ボタンの配置にもこだわり、快適に操作できるようにしました。

大判プリントでもキレイに残せる、きめ細かな解像力「710万画素CCD」

最大（ラージ）で3072×2304という記録画素数を実現したことで、なめらかな階調表現が可能に。鑑賞画質が得られるのが魅力です。

ボディのスリム化を実現した「UAレンズ」

世界最高の屈折率を誇る「UA（Ultra high refractive index Aspherical）レンズ」を採用。焦点距離の大幅な短縮により、ボディのスリム化に成功。

撮る人の感性に応える、ハイレベルな撮影機能

多彩な撮影モードを搭載「モードダイヤル」

“オート”に加え、シーンや被写体に応じて最適な設定で撮影できる“イメージゾーン”と本格的なマニュアル撮影が可能な“クリエイティブゾーン”を用意。撮影に合わせて、ワンタッチで切り替えられます。

※画像はイメージです。

AUTO オート

ポートレート	風景	夜景
高速シャッター	スローシャッター	スティッチアシスト
動画	P プログラムAE	Tv シャッタースピード優先AE
Av 絞り優先AE	M マニュアル露出	C カスタム

※くわしくはP.30をご覧ください。

確実なピント合わせ「9点測距AiAF」&「アクティブフレームコントロール」

9点の測距枠で正確にピントを合わせます。また、任意にピント位置を指定することもできます。

9点測距AiAF

アクティブフレームコントロール

※実際には白枠は表示されません。

4cmまで寄って撮影できる「マクロ撮影」

美しい草花や水滴、昆虫といった小さな被写体を至近距離で撮影可能。撮る楽しみがひろがります。

本体セット内容　●本体 ●32MB CFカード ●リストストラップWS-300 ●バッテリーパックNB-2LH ●バッテリーチャージャーCB-2LT ●AVケーブルAVC-DC300 ●インターフェースケーブルIFC-400PCU ●CD-ROM

ブレない、速い、動画に強い。
クオリティ10倍ズームで、
遠くのシャッターチャンスも逃さない。

PowerShot S1 IS

パワーショットS1 IS　オープン価格

有効画素数	光学ズーム	記録メディア	バッテリー	連写（／秒）
3.2メガピクセル	10倍	CFカード（TypeⅠおよびTypeⅡ）	単3形電池×4	約1.7画像

記録　フォーカス制御　操作性　撮影機能

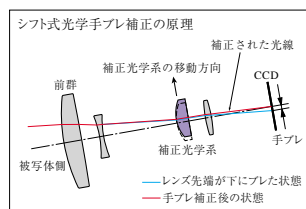
さらにくわしい機能情報は、P.27〜30をご覧ください ▶

高倍率ズームでも安心して撮影できる「シフト式光学手ブレ補正機構(IS)」

手持ち撮影でもブレずに撮れる

カメラ本体の揺れを感知すると、自動的にレンズを平行移動させて光軸を補正します。高倍率ズームを利用した撮影で起こりがちな手ブレも高精度に補正します。

手ブレ補正なし

手ブレ補正あり

遠くの被写体も確実にとらえる「光学10倍ズーム」

「超音波モーター」でズーミングもスピーディ

スポーツの試合や発表会など、なかなか被写体に近づけないときにS1 ISの10倍ズームが威力を発揮。ワイド端からテレ端まで約1秒の“ウルトラソニックズーム”で、イキイキした表情をアップでとらえられます。

光学10倍〈380mm相当〉

光学3倍〈114mm相当〉

光学1倍〈38mm相当〉
(35mmフィルム換算)

豊富な機能が、写真をもっと楽しくする

長時間撮影に対応。ビデオカメラ感覚で使える本格的な「動画モード」

ビデオカメラのように高画質な動画撮影(VGA:640×480)を、気軽に楽しむことができます。

ピント位置が選べる高精度なAF「アクティブフレームコントロール」

液晶モニター上のAF測距枠を任意の場所に移動させることで、確実にピントを合わせられます。

ワイドな視野角「バリアングル液晶モニター」

角度を自由に変えられるため、ハイアングルやローアングルでも無理のない姿勢で撮ることができます。

13種類の撮影モードが手軽に設定できる「モードダイヤル」

オートから本格的なマニュアル撮影の設定まで、多彩な撮影モードを手軽に切り替えることができます。

※くわしくはP.30をご覧ください。

暗い所で活躍する「ポップアップ式内蔵ストロボ」

撮影シーンに応じて、自動的にポップアップして発光します。強制的に発光させることも可能です。

こだわりの撮影に「ワイドコンバーター(別売)」

通常より幅広い画角を得られるので、雄大な風景や室内での集合写真を撮るときに有効です。

※くわしくは、P.39、40をご覧ください。

本体セット内容 ●本体 ●32MB CFカード ●ネックストラップNS-DS3 ●単3形アルカリ電池×4 ●AVケーブルAVC-DC300 ●インターフェースケーブルIFC-400PCU ●レンズキャップ ●CD-ROM

空気感までとらえる「Lレンズ」の描写力。
シャッターを切るたびに、撮る喜びを与えてくれる。

PowerShot Pro1

パワーショットPro1　オープン価格

有効画素数	光学ズーム	記録メディア	バッテリー	連写（／秒）
8.0メガピクセル	7.0倍	CFカード（TypeⅠおよびTypeⅡ）	専用充電式リチウムイオン電池（BP-511A）	高速連写：約2.5画像 通常連写：約1.0画像

記録

フォーカス制御

操作性

撮影機能

さらにくわしい機能情報は、P.27～30をご覧ください ▶

最高の一枚を撮るために、先進のレンズテクノロジーを結集

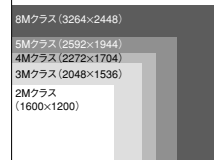
プロ写真家から高い評価。精密画質を生み出すのに欠かせない「Lレンズ」

色収差を良好に補正し、色ボケやにじみを徹底的に排除する「Lレンズ」を搭載。その描写力は世界中のプロ写真家に認められています。

高速ズーミングでまたとない瞬間をとらえる「超音波モーターUSM」

優れた起動性と停止性を備えた超音波モーター(USM)をズーム駆動に採用。高トルク、高レスポンスによる、理想的な高速ズーミングを実現しました。

作品として写真を楽しめる「800万画素CCD」

最大3264×2448画素におよぶ記録画素数を実現。映像エンジン「DIGIC」の優れた演算処理能力も加わり、圧倒的な表現力を手にしました。

［記録画素数相対比較］

コンパクトなサイズで、広角28mmからの光学7倍ズームを実現

幅広い撮影領域をカバーできる28mmから200mm相当（35mmフィルム換算）の光学7倍ズームを搭載。

求めたのは、使いやすさとコンパクトでも際立つ存在感

コンパクトでありながら、シンプルで力強い曲面で構成されたブラックボディが印象的。安定したホールディング性を備え、被写体を追いやすくなっています。撮る道具としてカタチにこだわった自信作です。

より美しく、より迫力のあるシーンを撮影できる

レンズからストロボまで。多彩な「システムアクセサリー（別売）」

さらに被写体を引きつけて撮影できるテレコンバーター（TC-DC58A）やクローズアップレンズ（500D58mm）のほか、外部ストロボ「スピードライトEXシリーズ」、マクロ用ストロボなどを用意しています。

※くわしくはP.39、40をご覧ください。

撮影の自由度を広げる「2.0型バリアングル液晶モニター」

ハイアングルからローアングルまで、無理のない姿勢で撮影できる2.0型バリアングル液晶モニターを搭載しました。

デジタル一眼と変わらない、本格的な撮影が可能

一眼レフに匹敵するマニュアル撮影

ピント合わせ、絞り、シャッタースピード、露出補正などを、シーンに応じて自在に調整することができます。

高速／通常が切り替え可能「連写モード」

高速連写約2.5画像／秒、通常連写約1.0画像／秒を実現。液晶モニターで確認しながらの撮影も可能*です。

*通常連写時のみ。

一瞬を切りとる「1／4000秒の高速シャッター」

人間の眼ではとらえきれない一瞬の世界も、1／4000秒の高速シャッターでとらえることができます。

本体セット内容　●本体　●64MB CFカード　●ネックストラップNS-DC2　●バッテリーパックBP-511A　●バッテリーチャージャーCG-580　●AVケーブルAVC-DC300　●インターフェースケーブルIFC-400PCU　●レンズフードLH-DC10　●フィルターアダプターFA-DC58A　●レンズキャップ　●ワイヤレスコントローラーWL-DC100　●CD-ROM　※レンズフードとフィルターアダプターの同時装着はできません。

ベストセラーの魅力を継承した
世界一軽いデジタルイチガン

さらに軽く、使いやすく、世界最軽量*1 New EOS Kissデジタル

デジタル一眼レフが初めての人でもすぐに使える、485gの軽量ボディ。
約800万画素の大型CMOSセンサーや映像エンジンDIGICⅡも搭載しました。

起動時間0.2秒、秒間約3コマの高速連写など、機動力もアップ

スイッチONですぐ使え、1/4000秒の高速シャッターやDIGICⅡによる
高速画像処理などとあいまって、高画素と高速レスポンスを両立しました。

NEW EOS KissデジタルN・ボディ*(ブラック/シルバー) オープン価格
NEW EOS KissデジタルN・レンズキット(ブラック/シルバー) オープン価格
NEW EOS KissデジタルN・ダブルズームキット(ブラック/シルバー) オープン価格

*有効撮影画角は、レンズ表記焦点距離の約1.6倍に相当

有効画素数	記録メディア	バッテリー	連写(／秒)
8.0メガピクセル	CFカード(TypeⅠおよびTypeⅡ)	専用充電式リチウムイオン電池	約3.0画像

●485g世界最軽量*1超小型ボディ:幅126.5mm×高さ94.2mm×奥行64mm ●有効画素数約800万画素(総画素数約820万画素)の大型CMOSセンサー ●高精細で自然な色再現処理をスピーディに行う高性能映像エンジン「DIGIC Ⅱ」●約0.2秒の高速起動、秒間約3コマ(JPEGラージ/ファイン)で約14枚、RAWで約5枚の連続撮影*2、USB2.0Hi-Speed対応など、高画素と高速レスポンスを両立 ●最高1/4000秒の高速シャッターを搭載 ●スーパーインポーズ機能を備えた広視野・高速7点AF ●イージープリントボタン搭載により、簡単操作でダイレクトプリント ●電子ダイヤルやモードダイヤルなど、EOS DIGITALの優れた操作性を継承 ●ISO100から1600相当の感度設定が可能、簡単撮影ゾーンでは撮影モードに最適なISO感度をカメラ側で自動設定するISOオート機能を搭載 ●AFモード選択、測光モード選択、ストロボ調光補正が可能 ●別ファイルとして保存できるRAW+JPEG画像の同時記録が可能 ●E-TTLⅡ自動調光に対応した内蔵ストロボ

*1デジタル一眼レフカメラとして、2005年2月18日現在　*2キヤノン純正CFカードFC-512MSH使用時

［EOS KissデジタルN・ボディ　商品構成］ ●EOS KissデジタルN本体 ●ワイドストラップEW-100DBⅡ ●バッテリーパックNB-2LH ●バッテリーチャージャーCB-2LT ●インターフェースケーブルIFC-400PCU ●ビデオケーブルVC-100 ●EOS DIGITAL SOLUTION DISK／ArcSoft PhotoStudio Disk　※レンズは別売です。但し、レンズキットにはEF-S18-55mm F3.5-5.6ⅡUSM、ダブルズームキットにはEF-S18-55mm F3.5-5.6ⅡUSM/EF55-200mm F4.5-5.6ⅡUSMを同梱。

さらにくわしい機能情報は、P.27〜30をご覧ください ▶

真の美しさを創造する「EOS DIGITAL」シリーズ

EOS-1Ds Mark II

■卓越した解像感と豊かな階調性。最高画質のデジタル一眼レフ

●有効画素数約1670万画素（総画素数約1720万画素）●35mmフルサイズ（36×24mm）の大型CMOSセンサー ●高精細・自然な色再現と高速画像処理を可能にした「DIGIC II」●約4コマ／秒、連続撮影可能枚数約32枚（JPEG／ラージ）●最高1／8000秒の高速シャッター ●CFカード・SDカードの2スロット対応 ●視度補正とアイピースシャッターを内蔵した視野率100%のファインダー ●自由な構図と的確な露出制御が行える45点エリアAFと21分割評価測光 ●精度と安定性が向上したE-TTL II自動調光対応* ●RAWおよびJPEGの同時記録機能 ●カメラダイレクト対応　*EXシリーズスピードライトと距離情報に対応したレンズ使用時。

EOS-1Ds Mark II　オープン価格

有効画素数	記録メディア	バッテリー	連写（／秒）
16.7メガピクセル	CFカード（Type IおよびType II） SDメモリーカード	ニッケル水素パック	約4.0画像

［EOS-1Ds Mark II商品構成］ ●EOS-1Ds Mark II本体 ●ニッケル水素パックNP-E3 ●ニッケル水素チャージャーNC-E2 ●DCカプラーキットDCK-E1 ●インターフェースケーブルIFC-450D4 ●インターフェースケーブルIFC-400PCU ●ビデオケーブルVC-100 ●ワイドストラップL5 ●EOS DIGITAL SOLUTION DISK／デジタルフォトプロフェッショナルディスク　※レンズは別売です。

EOS-1D Mark II

■高画質と機動性を追求したプロフェッショナルモデル

●有効画素数約820万画素（総画素数約850万画素）●新開発の28.7×19.1mmの大型CMOSセンサー ●高精細・自然な色再現と高速画像処理を可能にした「DIGIC II」●全記録画質において約8.5コマ／秒のAF連写、連続撮影可能枚数約40枚*1 ●CFカード・SDカードの2スロット対応 ●視度補正とアイピースシャッターを内蔵した視野率100%のファインダー ●自由な構図と的確な露出制御を行える45点エリアAFと21分割評価測光 ●E-TTL II自動調光*2アルゴリズムを採用 ●RAWおよびJPEGの同時記録機能 ●カメラダイレクト対応

*1 JPEGラージ。*2 EXシリーズスピードライトと距離情報に対応したレンズ使用時。　※ 有効撮影画角は、レンズ表記焦点距離の約1.3倍に相当。

EOS-1D Mark II　オープン価格

有効画素数	記録メディア	バッテリー	連写（／秒）
8.2メガピクセル	CFカード（Type IおよびType II） SDメモリーカード	ニッケル水素パック	高速連写：約8.5画像 低速連写：約3.0画像

［EOS-1D Mark II商品構成］ ●EOS-1D Mark II本体 ●ニッケル水素パックNP-E3 ●ニッケル水素チャージャーNC-E2 ●DCカプラーキットDCK-E1 ●インターフェースケーブルIFC-200D4 ●インターフェースケーブルIFC-400PCU ●ビデオケーブルVC-100 ●ワイドストラップL5 ●EOS DIGITAL SOLUTION DISK／デジタルフォトプロフェッショナルディスク　※レンズは別売です。

EOS 20D

■ハイアマチュアから業務用途まで幅広いニーズに応える先進の高画質

●有効画素数約820万画素（総画素数約850万画素）●22.5×15.0mmの大型CMOSセンサー ●高精細・自然な色再現と高速画像処理を可能にした「DIGIC II」●約5コマ／秒、連続撮影可能枚数約23枚（JPEG／ラージ・ファイン）●最高1／8000秒の高速シャッター ●高精度9点測距AFとマルチコントローラーによる快適なAFフレーム選択 ●新フォーカシングスクリーン「プレシジョンマット」●ISO100～1600相当、ISO3200相当の感度拡張 ●起動時間約0.2秒の高速起動 ●きめ細かい設定が可能な現像パラメーターとモノクロ撮影 ●USB2.0Hi-Speed対応 ●精度と安定性が向上したE-TTL II自動調光 ●PictBridge／CPダイレクト／Bubble Jetダイレクト対応　※有効撮影画角は、レンズ表記焦点距離の約1.6倍に相当。

EOS 20D・EF-S17-85 IS U レンズキット　オープン価格
EOS 20D・EF-S18-55 U レンズキット　オープン価格
EOS 20D・ボディ*　オープン価格

有効画素数	記録メディア	バッテリー	連写（／秒）
8.2メガピクセル	CFカード（Type IおよびType II）	専用充電式リチウムイオン電池	約5.0画像

［EOS 20D・EF-S17-85 IS U レンズキット構成］●EOS 20D本体 ●EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM ●ワイドストラップEW-100DGR ●バッテリーパック BP-511A ●バッテリーチャージャー CG-580 ●インターフェースケーブルIFC-400PCU ●ビデオケーブル VC-100 ●EOS DIGITAL SOLUTION DISK／Digital Photo Professional／Adobe Photoshop Elements　＊レンズは別売です。

圧倒的なバリエーションを誇る全EFレンズとの互換性を確保

超広角から超望遠レンズまでをカバーする「プロの眼」、EFレンズ。最新の光学理論と超精密加工技術に裏付けられた、類まれな解像力と描写力、そして操作性。人工結晶の蛍石や研削非球面レンズなど特殊光学素材を贅沢に採用した「L」シリーズは、世界中のフォトグラファーから圧倒的な評価を得ています。また、手ブレ補正機構を搭載した「IS」シリーズは、その先進の機構で表現領域を拡大。これら50種類を超えるEFレンズを装着することにより、デジタル一眼レフEOSの高画質と機動性を余すことなく引き出すことが可能です。また、E-TTL調光ストロボをはじめとする豊かなEOSアクセサリーもあわせて利用できます。

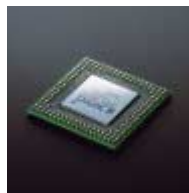
機能を理解すると、撮影がもっと楽しくなる。

記録　独自の光学技術で美しさを描く

CCD（画素）

レンズでとらえた光を電気信号に変換する撮像素子です。CCDを通って最終的に画像データとして反映される画像情報を“画素”、その数を“有効画素数”といいます。一般的に画素数の多いCCDほど解像力が上がり、よりきめ細かい描写が可能になります。

映像エンジン

圧倒的な演算能力を誇るキヤノン独自の画像処理プロセッサーです。高精度な露出設定やノイズレス処理など、高画質を生み出すための膨大な演算処理を短時間で実行します。さらに起動時間やAFの高速化、撮影間隔の短縮など操作性の向上にも貢献しています。

光学ズーム

組み合わせた複数のレンズの距離を伸縮させることによって、解像度を落とすことなく画像の倍率を変えることができます。例えばPowerShot S1 ISの場合、非球面レンズと接合レンズをバランスよく配置した9群11枚のレンズ構成により、光学10倍ズームを実現しています。

デジタルズーム

光学ズームと組み合わせることで高倍率なズーミングが可能。画像の拡大によって得られるズーム効果なので、倍率に応じて画質が劣化します。

光学10倍

光学×デジタル 32倍

Lレンズ

蛍石レンズやUDレンズを採用した、キヤノンでトップクラスの高品質レンズです。色収差を良好に補正し、色ボケやにじみを徹底的に排除した美しい描写が特長です。

ノイズリダクション

一般的に露光時間が長くなると、画像にノイズが目立ちます。そこでシャッタースピードが1.3秒を超えた場合、自動的にノイズを除去します。

RAW

圧縮・解凍しても画質の劣化がない可逆圧縮方式による記録形式のため、撮影時のオリジナルデータをそのまま保存できます。TIFFファイルの約4分の1のファイルサイズで保存可能です。

※パソコンでの現像処理が必要です。

フォーカス制御　ねらった被写体を確実にとらえる

9点AiAF

被写体との距離を測るポイント（測距枠）をファインダーの広範囲に9点配置したことにより、被写体が画面の中央部にいなくても自動的にピントを合わせます。構図にとらわれない自由なフレーミングで撮影を楽しむことができます。

※実際には白枠は表示されません。

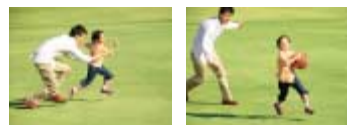
AFC（アクティブフレームコントロール）

通常のAFで測距した場合、ねらった被写体より手前や背景にピントが合ってしまうことがあります。そこでアクティブフレームコントロールを利用すると、液晶モニター上の測距枠を上下左右に移動できるため、お好みの位置にピントを合わせられます。

マニュアルフォーカス

液晶モニターを見ながら手動で微妙なピント合わせができるのがマニュアルフォーカスです。ピント位置を厳密に指定したいときは、まずマニュアルフォーカスでおおよそのピントを合わせておき、その後AFでその位置の前後をスキャンすることで正確なピント位置を検出できます。

コンティニュアスAF

被写体の動きにあわせて自動的にピントを合わせ続けるのがコンティニュアスAFです。画面の奥から手前まで迫ってくるような被写体を撮るときに効果を発揮します。理想のタイミングをはかってシャッターをきれるので便利です。

マクロ撮影

花や水滴、昆虫など小さな被写体を至近距離でとらえたいときに役立つ撮影方法です。通常の撮影可能な距離よりも大きく近づいて、自然なボケ味とダイナミックな構図で撮れるのが魅力です。

モデル	CCD	映像エンジン	光学ズーム	デジタルズーム	Lレンズ	ノイズリダクション	RAW	9点AiAF	AFC	マニュアルフォーカス	コンティニュアスAF	マクロ撮影	手ブレ補正	SIセンサー
IXY DIGITAL 600	7.1メガピクセル	DIGIC II	×3	×4.0	—	●	—	●	—	—	—	5cm	—	●
IXY DIGITAL 55	5.0メガピクセル	DIGIC II	×3	×4.0	—	●	—	●	—	—	—	3cm	—	●
IXY DIGITAL 50	4.0メガピクセル	DIGIC II	×3	×3.6	—	●	—	●	—	—	—	3cm	—	●
IXY DIGITAL L2	5.0メガピクセル	DIGIC	単焦点	×6.5	—	●	—	●	—	—	—	3cm	—	●
PowerShot A520	4.0メガピクセル	DIGIC	×4	×3.6	—	●	—	●	—	●	—	5cm	—	●
PowerShot A510	3.2メガピクセル	DIGIC	×4	×3.2	—	●	—	●	—	●	—	5cm	—	●
PowerShot A95	5.0メガピクセル	DIGIC	×3	×4.1	—	●	—	●	●	●	—	5cm	—	●
PowerShot A400	3.2メガピクセル	DIGIC	×2.2	×3.2	—	●	—	●	—	—	—	5cm	—	●
PowerShot S70	7.1メガピクセル	DIGIC	×3.6	×4.1	—	●	●	●	●	●	—	4cm	—	●
PowerShot S1 IS	3.2メガピクセル	DIGIC	×10	×3.2	—	●	—	—	●	●	●	10cm	●	●
PowerShot Pro1	8.0メガピクセル	DIGIC	×7	×3.2	●	●	●	—	●	●	●	3cm	—	●

*1 ホールド選択可能　*2 白飛び警告付き　*3 オプション

手ブレ補正

カメラの動きにあわせて光学系の一部を平行移動させることで、CCDに届く光を一定に保ちます。高倍率ズームでの撮影に起こりやすい手ブレも高精度に抑えます。

通常時

補正後

SIセンサー

カメラの向きが縦位置か横位置かを判別する機能です。画面の上側を認識するため、太陽などの光源が画像に与える影響を制御しながら撮影できます。再生時には、縦位置で撮った画像を縦に表示してくれます。

操作性　快適な環境で撮ることを楽しむ

液晶サイズ

キヤノンのデジタルカメラは大型の液晶モニターを搭載しています。視認性が高いので画像のチェックや機能の設定がしやすく安心です。

バリアングルモニター

液晶モニターを任意で回転させられるため、ハイアングルからローアングルまで自由度の高い撮影が楽しめます。人垣の向こうや足下の動物を撮るときも、無理のない姿勢でカメラを構えられます。

レックレビュー

撮影した画像を液晶モニターに数秒間表示します。表示する時間は「切」または「2～10秒」の間で自由に設定できます。機種によっては次にシャッターを押すときまで画像を表示し続ける「ホールド」も選択できます。

拡大再生

再生中の画像を2～10倍に拡大できます。上下左右のスクロールも可能。画像の細部を確認するときに役立ちます。

ヒストグラム

画像の輝度分布をグラフで表示するため、露出のオーバー／アンダーを視覚的に確認できます。機種によっては画像に白飛びが発生した場合、その部分を画面上で点滅させて警告してくれます。

ナイトビュー機能

夕暮れや夜間など周囲が暗くて画像が見にくいとき、被写体を液晶モニターに明るく写し出す機能です。構図やピントなどをはっきり確認できます。

LCDブースター機能

周囲が明るくて表示が見にくいとき、輝度を上げて視認性を高められます。

OFF

ON

ジャンプ検索

大量のフォトストックの中から、10画像、100画像または撮影した日付ごと一度に飛び越して再生できます。さらに動画だけを選んで再生も可能。表示したい画像の検索がすばやく行えるので便利です。

時計モード

液晶モニターに時計画面を表示できます。背景色はお好みで設定可能。カメラの向きを判別するSIセンサーと連動して、表示の方向を自動的に切り替えます。

言語選択

液晶モニターに表示される言語を、英語やフランス語などから自由に選択できます。選べる言語の数は機種によって異なります。

イージーダイレクトボタン

カメラダイレクト対応プリンター接続時に画像を選んでボタンを押すだけでプリントが楽しめます。パソコンへのワンタッチ画像転送も可能。

ピクトブリッジ

デジタルカメラとプリンターを直接つないでプリントするために定められた標準規格です。メーカーや機種を問わずに接続できます。

記録メディア

キヤノンのデジタルカメラは機種の特長などに応じて、信頼性に優れたCFカード、SDメモリーカードなどを採用しています。

USB2.0

従来のUSB1.1を大幅に上回るデータ転送速度を実現。USB2.0対応パソコンへすばやく画像を送ることができます。

リモコン

離れた場所からシャッターをきったり、再生、画像送りが行えます。セルフタイマー代わりや外部レリーズとしても使えます。

WL-DC100

液晶サイズ	バリアングルモニター	レックレビュー	拡大再生	ヒストグラム	ナイトビュー	LCDブースター	ジャンプ検索	時計モード	言語選択	イージーダイレクトボタン	ピクトブリッジ	記録メディア	USB2.0	リモコン
2.0型	–	●*1	●	●	●	●	●	●	21語	●	●	SDメモリーカード	●	–
2.0型	–	●*1	●	●	●	●	●	●	21語	●	●	SDメモリーカード	●	–
2.0型	–	●	●	●	–	–	–	●	21語	●	●	SDメモリーカード	–	–
1.5型	–	●	●	●	–	–	–	●	21語	●	●	SDメモリーカード	–	–
1.8型	–	●	●	●	–	–	–	–	21語	●	●	SDメモリーカード	–	–
1.8型	–	●	●	●	–	–	–	–	21語	●	●	SDメモリーカード	–	–
1.8型	●	●	●	●	–	–	–	–	14語	●	●	CFカード Type I	–	–
1.5型	–	●	●	●	–	–	–	–	14語	●	●	SDメモリーカード	–	–
1.8型	–	●	●	●*2	–	–	–	–	14語	●	●	CFカード Type I/II	–	●*3
1.5型	●	●	●	●	–	–	–	–	12語	–	●	CFカード Type I/II	–	●*3
2.0型	●	●	●	●*2	–	–	–	–	12語	–	●	CFカード Type I/II	–	●

機能を利用すると、写真がもっと美しくなる。

撮影機能　表現にあわせて設定にこだわる

ホワイトバランス

光源の色温度が異なる場合でも自然な色合いを再現できるよう、カメラの感度を補正する機能です。カメラまかせの「オート」、“太陽光”“電球”“蛍光灯”など光源の種類で選べる「プリセット」のほか「マニュアル」を用意しています。

太陽光

くもり

蛍光灯

電球

ISO感度

フィルムカメラのように、シーンの明るさに応じて感度を切り替えられます。オートをはじめ、ISO50、100、200、400相当の感度を選べます。例えば、夕暮れなど周囲が暗いシーンの撮影は高めのISO400に。日中の屋外のような明るいシーンの撮影ではISO50～100が理想的な設定です。

測光方式

3つの測光方式が選べます。**[評価測光]**分割した画面から総合的に決定した露出。**[中央部重点測光]**全体の明るさをベースにして中央部のウェイトを高めた露出。**[スポット測光]**中央またはAF枠の位置で測光した露出。

評価測光

スポット測光

AEB／AFB（オートフォーカスブラケティング）

1回のレリーズで露出の異なる3画像を撮影できるAEB（Auto Exposure Bracketing）機能。補正量は－2～＋2の範囲で1/3段ずつ設定できます。また、ピント位置の異なる3画像を撮影できるAFB機能は、ピントの精度を要求される撮影で効果を発揮します。

－1

±0

＋1

後幕・先幕シンクロ

ストロボが発光するタイミングの違いによって、残像の印象が異なる写真を撮り分けられます。シャッターが開いた直後にストロボを発光させるのが「先幕シンクロ」、閉じる直前に発光させるのが「後幕シンクロ」です。

後幕シンクロ

先幕シンクロ

リモートキャプチャー

パソコンにつなぐことで遠隔操作による撮影を楽しめます。手ブレ防止のためにレリーズ代わりに使っても便利です。　※付属のソフトウェアが必要です。

インターバル撮影

構図を固定したまま時間の経過にあわせて撮影できます。間隔の設定は1分から60分まで1分単位で行え、最長99時間におよぶ定点観測撮影が楽しめます。植物の開花や天体観測などに最適です。

NDフィルター

一眼レフでおなじみのNDフィルターを任意で挿入できます。画像の色合いはそのままに、光量だけを約3段分抑えられるのが特長です。通常よりも絞りを開けられるため、ボケ味を演出した撮影が楽しめます。

▶
NDフィルター

色効果モード

選べるモードは“くっきり”“すっきり”“ソフト”“セピア”“白黒”。色の濃さやコントラスト、シャープネスなどを意図的に変化させた写真が撮れます。また、お好みの設定を登録しておける“カスタム”*も用意。

*搭載していない機種もあります。

くっきりカラー

すっきりカラー

白黒

L判プリントモード

ポストカードサイズ以下でのプリントを想定した撮影モードです。画像のサイズを最適化（1600×1200画素／圧縮率：ファイン）するほか、プリント時のトリミングを意識して撮影できます。また画面内に日付を写し込むこともできます。

マイカラー機能

画像の特定の色をお好みの色に変更してから撮影できるモードです。例えば、空をきれいに撮りたいときは青だけを強調する“あざやかブルー”。山や草花の緑をくっきり見せたいときは緑だけを強調する“あざやかグリーン”。色の演出が自由に楽しめ、レタッチの必要もありません。

▶
ポジフィルムカラー

▶
あざやかブルー

▶
色白肌

スイッチカラー

モデル	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	AEB／AFB	後幕・先幕シンクロ	リモートキャプチャー	インターバル撮影	NDフィルター	色効果モード	L判プリントモード	マイカラー
IXY DIGITAL 600	●	オート／ISO50 100／200／400相当	評価・スポット 中央部重点	—	—	—	—	—	●	●	●
IXY DIGITAL 55	●	オート／ISO50 100／200／400相当	評価・スポット 中央部重点	—	—	—	—	—	●	●	●
IXY DIGITAL 50	●	オート／ISO50 100／200／400相当	評価・スポット 中央部重点	—	—	—	—	—	●	●	—
IXY DIGITAL L2	●	オート／ISO50 100／200／400相当	評価・スポット 中央部重点	—	—	—	—	—	●	●	—
PowerShot A520	●	オート／ISO50 100／200／400相当	評価・スポット 中央部重点	—	—	●	—	—	●	●	—
PowerShot A510	●	オート／ISO50 100／200／400相当	評価・スポット 中央部重点	—	—	●	—	—	●	●	—
PowerShot A95	●	オート／ISO50 100／200／400相当	評価・スポット 中央部重点	—	—	●	—	—	●	●	—
PowerShot A400	●	オート／ISO50 100／200／400相当	評価・スポット 中央部重点	—	—	●	—	—	●	●	—
PowerShot S70	●	オート／ISO50 100／200／400相当	評価・スポット 中央部重点	●	●	●	●	—	●	—	—
PowerShot S1 IS	●	オート／ISO50 100／200／400相当	評価・スポット 中央部重点	●	●	●	●	—	●	—	—
PowerShot Pro1	●	オート／ISO50 100／200／400相当	評価・スポット 中央部重点	●	●	●	●	●	●	—	—

撮影モード　あれこれ撮りかたを楽しむ

ポートレート
背景をぼかして手前の人物を
くっきり撮影できます。

風景
近景から遠景まで奥行きのある
シーンの撮影に最適です。

夜景*1
夕暮れやイルミネーションを
背景にした人物撮影に。

高速シャッター
移動している被写体のブレを
最小限に抑えて撮れます。

スローシャッター
被写体の流動感を印象的に
撮りたいときに有効です。

Tv シャッタースピード優先AE
被写体の動きにあわせて
シャッタースピードを設定します。

Av 絞り優先AE
絞り値を任意に設定できます。
ボケ味を活かした撮影も可能。

M マニュアル露出
シャッタースピードと絞り値を
任意に設定できます。

スティッチアシスト
分割撮影した画像を付属の
ソフトウェアで一枚に合成できます。

C カスタム
使用頻度の高い各種設定や
撮影パラメーターを用途に応じて
登録できます。設定が
ワンタッチで行えるので便利。

スペシャルシーンモード　どんなシーンも手軽に美しく

キッズ＆ペット
動きまわる被写体も、シャッターチャンスを
逃すことなく撮影できます。

水中*2
被写体の青みを軽減し、水中でも
ナチュラルな色合いを表現できます。

打上げ花火*1
最適な露出で打上げ花火を
鮮やかにとらえます。

パーティー／室内
白熱灯など人工照明の部屋でも、
忠実な色味で撮影できます。

新緑／紅葉
木々や葉、花など自然の風景を
色鮮やかに撮影できます。

デジタルマクロ
デジタルズームで拡大することで、
通常のマクロよりアップで撮れます。

ナイトスナップ
夕暮れや夜景など暗いシーンで
人物を撮影するときに、
手ブレを最小限に抑えてくれるので便利です。

▶
ナイトスナップ

ビーチ
太陽光の反射が強い海面や砂浜でも、
露出を最適化することで、
人物をくっきりと写せます。

▶
ビーチ

スノー
雪による光の照り返しの影響を
最小限に抑えます。
人物が暗くならずに撮影できます。

▶
スノー

*1 撮影の際には手ブレ防止のために三脚をご使用ください。　*2 水中での撮影にはウォータープルーフケース(別売)をご利用ください。

※写真はイメージです。

モデル	撮影モード										スペシャルシーンモード								
	ポートレート	風景	夜景	高速シャッター	スローシャッター	Tv	Av	M	スティッチアシスト	C	キッズ＆ペット	水中	打上げ花火	パーティー／室内	新緑／紅葉	デジタルマクロ	ナイトスナップ	ビーチ	スノー
IXY DIGITAL 600	●	—	—	—	—	—	—	—	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●
IXY DIGITAL 55	●	—	—	—	—	—	—	—	●	—	●	●	—	●	—	●	●	—	—
IXY DIGITAL 50	●	—	—	—	—	—	—	—	●	—	●	●	—	●	—	●	●	—	—
IXY DIGITAL L2	●	●	—	—	—	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	●	—	—
PowerShot A520	●	●	●	●	●	Tv	Av	M	●	—	●	●	●	●	●	—	●	●	●
PowerShot A510	●	●	●	●	●	Tv	Av	M	●	—	●	●	●	●	●	—	●	●	●
PowerShot A95	●	●	●	●	●	Tv	Av	M	●	C	●	●	●	●	●	—	●	●	●
PowerShot A400	●	—	●	—	—	—	—	—	●	—	—	●	●	●	●	—	—	●	●
PowerShot S70	●	●	●	●	●	Tv	Av	M	●	C	—	—	—	—	—	—	—	—	—
PowerShot S1 IS	●	●	●	●	●	Tv	Av	M	●	C	—	—	—	—	—	—	—	—	—
PowerShot Pro1	●	●	●	—	—	Tv	Av	M	●	C*	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*カスタム1と2を搭載。

Happy Photo Style!

お気に入りの写真を100%楽しむ。それがキヤノンの“ハッピーフォトスタイル”!

撮ったらすぐに楽しめる、だから、あれこれ遊んでみたくなる。
「これプリントしてよ!」「みんなに公開しようよ!」
ほら、家族や友達のワクワクした声も聞こえてきそうです。

大きくプリントしよう ➡P.37へ

とっておきの一枚ならA4サイズなど
大きくプリントするのも楽しい。

写真を保存しよう ➡P.33へ

大切に残したい写真は
CD-Rに保存できるので安心。

写真集を注文しよう ➡P.34へ

自分でレイアウトした写真集を
オンラインで注文できます(有料)。

テレビで観よう

ケーブルでテレビにつなげば、
撮った写真をみんなで楽しめます。

デザインしよう ➡P.33へ

アルバムシート、ポストカードなども
パソコンで手軽につくれます。

オンラインアルバムをつくろう ➡P.33へ

完成したアルバムは、インターネットで
家族や友達にも公開できます。

セルフィーでプリントしよう ➡P.35へ

パソコンがなくても、きれいな写真を
手軽にプリントできます。

Happy Photo Style! with PC

保存もデザインも手軽に楽しめる。インターネットでの公開にもチャレンジ！

パソコンへの転送が完了したら、クリエイティブな写真生活のスタートです。
カードをデザインしたり、アルバムをレイアウトしたり。
インターネットで公開するのも楽しそう。さあ、あなたは何から始めますか？

キヤノンのデジタルカメラには、あなたの写真生活をバックアップする便利なソフトウェアが豊富に付属しています。

写真を保存しよう

使用ソフト
ZoomBrowser EX*1
（ズームブラウザー）

1 カメラをつなぐ

パソコンにカメラを接続すると、自動的にソフトが起動します。

2 保存

気に入った写真はフォルダごとパソコンに保存できます。

デザインしよう

使用ソフト
PhotoRecord*1
（フォトレコード）

1 写真を選ぶ

プリントしたい写真を選びます。

2 自動レイアウト

自動的にレイアウトしてくれます。

ユーザー専用サイト「キヤノンイメージゲートウェイ」では、オンラインアルバムなど楽しいサービスをご利用いただけます。

オンラインアルバムをつくろう

＋
使用ソフト
ZoomBrowser EX*1
（ズームブラウザー）

1 アクセスする

http://www.imagegateway.net/

「キヤノンイメージゲートウェイ」にアクセスします。

2 アップロード

好きな写真をアップロードします。

3 検索

保存した写真の中から、
目的の一枚をすばやく探し出せます。

CD-Rへの
バックアップもラクラク！*2

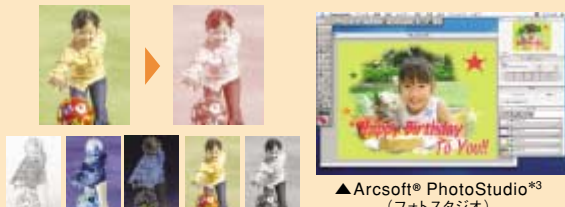
写真の合成や加工もカンタン！

●パノラマ写真　使用ソフト PhotoStitch

スティッチアシストモードで撮影した複数の写真を、
一枚のパノラマ写真に合成できます。

▲PhotoStitch
（フォトスティッチ）

●加工・レタッチ　使用ソフト Arcsoft® PhotoStudio

写真の色調や明るさを自由に補正できます。

▲Arcsoft® PhotoStudio*3
（フォトスタジオ）

●動画編集　使用ソフト Arcsoft® VideoImpression

オリジナルムービーをつくるなど、
動画の編集ができます。

Arcsoft® VideoImpression*3 ▶
（ビデオインプレッション）

※Arcsoft® お問い合わせ先：TEL03-5795-1392（http://www.arcsoft.jp/support/）

3 コメント入力

タイトルやコメントを入力します。

楽しいアルバムシートの
できあがり！

3 コメント入力

写真のコメントもかんたんに
編集できます。

インターネット上で家族や
友達などに公開できます。

プリントの注文やダウンロードも可能！

写真集を注文しよう

●フォトブックサービス

アルバム編集ソフトを使って自分で
レイアウトした写真集を、オンライン
で一冊から注文できます（有料）。

●プリントオーダー

アルバムの写真をプリントして
郵送してくれるサービスです（有料）。

●マイカメラコンテンツ

個性的なシャッター音や起動画
面などをダウンロードできます。

*1 Macintoshでは、ImageBrowserに同等の機能が含まれます。　*2 Windows XPのみ　*3 カメラによって付属するソフトウェアが異なります。

Happy Photo Style! with SELPHY

セルフィーなら写真プリントがここまでカンタン。しかもキレイ!

お気に入りの写真は、やっぱり手にとって見たいもの。
「でもプリントはめんどう…」なんて思っていませんか?
そんな方におすすめしたいのが、写真生活の頼もしい味方「セルフィー」です。

かんたん!

つないで

ひと押し

すぐ写真!

キヤノンのデジタルカメラやデジタルビデオカメラはピクトブリッジ対応。SELPHY(セルフィー)にそのまま接続できます。

※対応製品(旧製品を含む)については、キヤノンホームページ(canon.jp/pictbridge)をご覧ください。

リビング、キッチン、子供部屋…。使う場所を選びません。

バッグに入れて持ち出して、旅行や外出先でプリント。

写真がもっと楽しくなるセルフィー

キヤノンのデジタルカメラとつなげば、写真づくりの楽しさがひろがります。

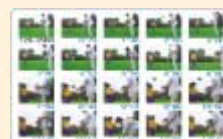
●ボタンひとつでプリント

イージーダイレクトボタン*1

キヤノンのデジタルカメラに付いているこのボタンを押すだけで、きれいな写真のできあがり。

●便利で楽しいプリント機能

IDフォトプリント*2

パスポートや免許証などの証明写真*3を自分でつくれます。

ムービープリント*2

撮影した動画から一定間隔で抽出したフレームをインデックス風にプリントします。

*1 イージーダイレクトボタンを搭載していない機種もあります。 *2 キヤノン製デジタルカメラとCP330/CP500/CP400の接続時に対応しています。カメラ側の対応機種:IXY DIGITAL 600/500/450/55/50/40/30a/L^2、PowerShot G6/S70/S60/A520/A510/A95/A85/A75/A400/A310 *3 用途によっては正式な証明写真としてお使いいただけない場合があります。

SELPHY

COMPACT PHOTO PRINTER

思い出が色あせない"アルバム保存100年"*1!

セルフィーでつくった写真は、保存性に優れたオーバーコート仕上げ*2。
プレゼントやアイテムづくりに最適です。

*1 本保存性は銀塩写真の暗所保存を予測する方法に準じて算出した予測値です。BK、C、M、Y各色のパッチの画像濃度が1.0となるようにプリントしたサンプルを湿度50%・温度一定の高温の恒温槽に入れ画像濃度の経時変化と白地部分の黄変する濃度の経時変化を測定し、温度25℃・湿度30%(DS700のみ温度23℃・湿度50%)の環境に放置したときの年数に換算したものです。DS700はキヤノン純正写真用紙へのプリント時に、アルバム保存100年を実現します。 *2 CPシリーズのみ。
※プリント可能な用紙サイズは機種によって異なります。

Lサイズ1枚、約25円*。プリントコストもリーズナブル。

欲しい写真を欲しい枚数だけつくれるのが、
セルフィーのいいところ。しかも、低コスト。
気軽にプリントできます。

＊カラーインク／ペーパーセットKL-36IP 3PACKを使用した場合。DS700は、約26円。SP-101使用時のインク代+用紙代(SP-101L120)の合計。詳しい測定環境についてはホームページ(canon.jp/selphy)にてご確認ください。

コンパクトフォトプリンター主要消耗品

消耗品の詳細については、SELPHYカタログまたは、キヤノンホームページ(canon.jp/selphy)をご覧ください。

■CP330／CP500／CP400

商品名	ペーパーサイズ	型番	商品コード(JANコード)	希望小売価格(税別)
カラーインク／ペーパーセットKW-24IP(ワイドサイズ／24枚分)*1	100×200mm	KW-24IP	9401A001(4960999-211428)	¥ 2,000
カラーインク／ペーパーセットKP-36IP(ポストカードサイズ／36枚分)*2	100×148mm	KP-36IP	7737A001(4960999-047034)	¥ 2,100
カラーインク／ペーパーセットKL-36IP(Lサイズ／36枚分)	89×119mm	KL-36IP	7738A001(4960999-047041)	¥ 1,260
カラーインク／ペーパーセットKL-36IP 3PACK(Lサイズ／108枚分)	89×119mm	KL-36IP3PACK	0702B001(4960999-291611)	¥ 2,700
カラーインク／ペーパーセットKC-36IP(カードサイズ／36枚分)	54×86mm	KC-36IP	7739A001(4960999-047058)	¥ 1,500
カラーインク／ラベルセットKC-18IL(カードサイズ8分割シール／18枚分)	(1枚あたり)17.3×22mm	KC-18IL	7740A001(4960999-047065)	¥ 1,500
カラーインク／フルサイズラベルセットKC-18IF(カードサイズ全面シール／18枚分)	54×86mm	KC-18IF	7741A001(4960999-047072)	¥ 1,500

*1 印刷するにはペーパーカセットPCW-CP100(ワイドサイズ用)が別途必要です。 *2 印刷するにはペーパーカセットPCP-CP100(ポストカード用)が別途必要です。 ※CP330／CP500／CP400は、プリント後にミシン目に沿って余白を切り取ると、フチなしプリントに仕上げることができます。

■DS700／PIXUS

商品名	ペーパーサイズ	型番	商品コード(JANコード)	希望小売価格(税別)
プロフェッショナルフォトペーパー(Lサイズ／100枚)	89×127mm	PR-101L100	1029A037(4960999-254425)	オープン価格
スーパーフォトペーパー(Lサイズ／120枚)	89×127mm	SP-101L120	7980A021(4960999-199795)	¥ 1,600
エコノミーフォトペーパー(Lサイズ／200枚)	89×127mm	EC-101L200	9158A004(4960999-254357)	オープン価格
プロフェッショナルフォトはがき(ポストカードサイズ／20枚)	100×148mm	PH-101	1030A001(4960999-865805)	¥ 600
フォト光沢ハガキ(ポストカードサイズ／50枚)	100×148mm	KH-201N	1031A001(4957792-436707)	¥ 600

※価格はすべて税別です。

Happy Photo Style! with SELPHY

アウトドアでも使えるバッテリー対応

SELPHY CP330

モバイルタイプ

オープン価格　型番:CP-330　商品コード:9556A004
JANコード:4960999-214757

バッテリーパック[*1]　アルバム保存 100年[*2]　Lサイズ1枚 約25円[*3]

プリントビーム[*4]　PictBridge　DIRECT PRINT

「コンパクトフォトプリンター セルフィー CP330」本体セット内容:●本体 ●ペーパーカセット(Lサイズ用/カードサイズ用)●お試し用Lサイズカラーインク/ペーパーセット(5枚分)●コンパクトパワーアダプターCA-CP100 ●バッテリーパックNB-CP1L ●ACケーブル ●CPプリンターソリューションディスク ●クリーナー

バッテリーパック装着時

プリントビームイメージ[*4]

高速プリントで焼き増しもスピーディ

SELPHY CP500

高速プリントタイプ

オープン価格　型番:CP500　商品コード:9800A004
JANコード:4960999-246215

アルバム保存 100年[*2]　Lサイズ1枚 約25円[*3]

PictBridge　DIRECT PRINT

「コンパクトフォトプリンター セルフィー CP500」本体セット内容:●本体 ●ペーパーカセット(Lサイズ用/カードサイズ用)●お試し用Lサイズカラーインク/ペーパーセット(5枚分)●コンパクトパワーアダプターCA-CP200 ●ACケーブル ●CPプリンターソリューションディスク ●クリーナー

性能比較

	プリント方式	カメラダイレクト	プリントビーム	カードダイレクト	TVビューワ	バッテリーパック	プリントスピード(Lサイズ1枚あたり)
CP330	昇華型熱転写方式	●	●	—	—	●	約70秒
CP500	昇華型熱転写方式	●	—	—	—	—	約54秒[*5]
CP400	昇華型熱転写方式	●	—	—	—	—	約68秒[*5]
DS700	インクジェット方式	●	●	●	●	—	約70秒[*6]

*1 バッテリー充電時間:約150分［プリント可能枚数］カードサイズ…72枚程度/Lサイズ・ポストカードサイズ…36枚程度/ワイドサイズ…24枚程度［プリント測定条件］常温(23℃)当社標準画像を連続プリント。
*2 本保存性は銀塩写真の暗所保存を予測する方法に準じて算出した予測値です。BK、C、M、Y各色のパッチの画像濃度が1.0となるようにプリントしたサンプルを湿度50%・温度一定の高温の恒温槽に入れ画像濃度の経時変化と白地部分の黄変する濃度の経時変化を測定し、温度25℃・湿度30%(DS700のみ温度23℃・湿度50%)の環境に放置したときの年数に換算したものです。DS700はキヤノン純正写真用紙へのプリント時に、アルバム保存100年を実現します。

Happy Photo Style! with PIXUS

A3やA4サイズの迫力あふれる作品をつくろう。インクジェットプリンタ[ピクサス]

PIXUS iP8600

PictBridge　BUBBLE JET DIRECT

その美しさは写真画質のための新しい指標となる。
頂点を極めたA4フォトプリンタ。

●高解像度4800×2400dpiのフォトクオリティ ●全弾2plの超極小インク滴 ●8色インクが織りなす究極の色再現 ●モノクロ17枚/分、カラー15枚/分の超高速プリント ●DVD/CDのレーベル印刷

「ピクサスiP8600」オープン価格
型番:PIXUSIP8600　商品コード:9325A012
JANコード:4960999-208831

PIXUS iP6100D

PictBridge　BUBBLE JET DIRECT　プリントビーム

美しい写真がパソコンなしで手軽に楽しめる。
新ダイレクトフォトプリンタ。

●高解像度4800*×1200dpiのフォトクオリティ ●2plの超極小インク滴 ●鮮やかな色彩表現を可能にする6色インク ●モノクロ11枚/分、カラー9枚分の超高速プリント ●カードダイレクト対応 ●DVD/CDのレーベル印刷

*最小1/4800インチのドット(インク滴)間隔でプリントします。

「ピクサスiP6100D」オープン価格
型番:PIXUSIP6100D　商品コード:9315A012
JANコード:4960999-209173

カード ダイレクト　TVビューワ　アルバム保存100年*2　Lサイズ1枚 約26円*7

プリントビーム*4　PictBridge　BUBBLE JET DIRECT

TVにつないで“ビュー&プリント”

SELPHY DS700

多機能タイプ

オープン価格　型番:DS700　商品コード:8584A012
JANコード:4960999-187075

「コンパクトフォトプリンター セルフィー DS700」本体セット内容:●本体 ●専用リモコン ●リモコン用コイン電池 ●プリントヘッド ●インクタンク ●電源コード ●ビデオケーブル ●お試し用紙Lサイズ2種(各3枚) ●プリンターソフトウェアCD-ROM

[対応メモリーカード]
- ●CFカード
- ●マイクロドライブ
- ●メモリースティック(含むPRO)
- ●メモリースティックDuo(含むPRO)
- ●スマートメディア
- ●マルチメディアカード
- ●xD-Pictureカード
- ●SDメモリーカード
- ●mini SDカード

※xD-Pictureカード/メモリースティックDuo(含むPRO)/mini SDカードは、別途アダプターが必要です。

パーソナルフォトプリンターの決定版

SELPHY CP400

スタンダードタイプ

オープン価格　型番:CP400　商品コード:9801A004
JANコード:4960999-246253

「コンパクトフォトプリンター セルフィー CP400」本体セット内容:●本体 ●ペーパーカセット(Lサイズ用/カードサイズ用) ●お試し用Lサイズカラーインク/ペーパーセット(5枚分) ●コンパクトパワーアダプターCA-CP200 ●ACケーブル ●CPプリンターソリューションディスク ●クリーナー

プリントサイズ

	カードサイズ	Lサイズ	ポストカードサイズ	ワイドサイズ	名刺サイズ
CP330	●	●	●*8	●*9	—
CP500	●	●	●*8	●*9	—
CP400	●	●	●*8	●*9	—
DS700	●	●	●	—	●

*3 カラーインク/ペーパーセットKL-36IP 3PACKを使用した場合。 *4 CP330/DS700のみ対応。また、赤外線通信(IrDA)対応の携帯電話に限ります。動作確認済機種につきましては、キヤノン コンパクトフォトプリンター ホームページ(canon.jp/selphy)をご覧ください。 *5 キヤノン製DIGIC II搭載コンパクトデジタルカメラ接続時。 *6 SP-101使用時。 *7 SP-101L120を使用した場合。詳しい測定環境についてはホームページ(canon.jp/selphy)にてご確認ください。 *8 ペーパーカセットPCP-CP100が別途必要です。 *9 ペーパーカセットPCW-CP100が別途必要です。

PIXUS iP9910

PictBridge　BUBBLE JET DIRECT

銀塩写真を凌駕する美しさを手に入れた。
真のA3ノビ対応最高画質プリンタ。

●高解像度4800×2400dpi*のフォトクオリティ ●全弾2plの超極小インク滴 ●8色インクが織りなす究極の色再現 ●モノクロ17枚/分、カラー15枚/分の超高速プリント ●DVD/CDのレーベル印刷

*用紙の下端で最高4800×1200dpiになります。

「ピクサスiP9910」オープン価格
型番:PIXUSIP9910　商品コード:0116B012
JANコード:4960999-255507

PIXUS MP770

美しさ・速さ・多彩さが高度に融合。
フルスペック・オールインワンプリンタ。

●高解像度4800×1200dpi、2plの超極小インク滴 ●コピー/スキャナー/ダイレクトプリントがこの一台に凝縮 ●カードダイレクト/カメラダイレクト/プリントビームに対応 ●モノクロ25枚/分、カラー17枚/分の超高速プリント ●DVD/CDのレーベル印刷

「ピクサスMP770」オープン価格
型番:PIXUSMP770　商品コード:9792A001
JANコード:4960999-243160

美しさにこだわった一枚を撮るために。

■ワイドコンバーター［広角撮影］

風景の広範囲を写し込みたいときや、室内の全体を撮影したいときに活躍します。また近くのものは大きく、遠くのものは小さく写るため、遠近感を強調した立体感のある写真が撮れます。

■背景に多くの情報を入れたいとき

■撮影距離が十分にとれないとき

未装着時

装着時

ワイドコンバーター
WC-DC58N（焦点距離約0.7倍） 希望小売価格:¥18,000(税別)
対応機種:PowerShot G6／G5／G3

■テレコンバーター［望遠撮影］

焦点距離を伸ばせるため、遠くの被写体を通常より引きつけて撮影できます。また望遠効果で、被写体のすぐ後に背景が迫っている緊張感のある写真を撮れます。

■距離のある被写体を撮るとき

■背景をぼかして人物を撮るとき

28mm

100mm

200mm

300mm

テレコンバーター
TC-DC58A（焦点距離約1.5倍） 希望小売価格:¥25,000(税別)
対応機種:PowerShot Pro1

■EOS用スピードライト［ストロボ撮影］

E-TTL自動調光システム対応ならではの日中シンクロやFEロックが活用できます。自然な色合いで立体的な写真を撮れるのが特長です。

内蔵ストロボ

外部ストロボ

スピードライト
420EX 希望小売価格:¥32,000(税別)
対応機種:PowerShot Pro1／G6／G5／G3

■マクロ用ストロボ［近接撮影］

花びらや昆虫など、微妙な光のコントロールが要求されるマクロ撮影に最適。陰影をつけたメリハリのあるライティングが可能です。

マクロツインライト
MT-24EX 希望小売価格:¥99,800(税別)
対応機種:PowerShot Pro1／G6／G5／G3

■システムアクセサリー対応例

■レンズ関連

※オプションレンズを装着の際には、専用のコンバージョンレンズアダプターが別途必要です。
※オプションレンズを使用しての撮影時には、液晶モニターをご利用ください（PowerShot S1 IS／Pro1は液晶ビューファインダーでも使用可）。また、内蔵ストロボを使用しての撮影時には、画像の周辺部分が暗くなります。

PowerShot Pro1

テレコンバーター TC-DC58A（焦点距離約1.5倍）
型番：TC-DC58A
商品コード：9141A001
JANコード：4960999-204017
希望小売価格：¥25,000（税別）

クローズアップレンズ 500D 58mm
型番：C-UP58500D
商品コード：2822A001
JANコード：4960999-543338
希望小売価格：¥8,500（税別）

コンバージョンレンズアダプター LA-DC58C
型番：LA-DC58C
商品コード：9142A001
JANコード：4960999-204000
希望小売価格：¥7,000（税別）

PowerShot G6

ワイドコンバーター WC-DC58N（焦点距離約0.7倍）
型番：WC-DC58N
商品コード：8158A001
JANコード：4960999-173504
希望小売価格：¥18,000（税別）

テレコンバーター TC-DC58N（焦点距離約1.75倍）
型番：TC-DC58N
商品コード：8159A001
JANコード：4960999-173511
希望小売価格：¥13,000（税別）

クローズアップレンズ 250D 58mm
型番：C-UP58250D
商品コード：2820A001
JANコード：4960999-543314
希望小売価格：¥8,500（税別）

レンズフード LH-DC30
型番：LH-DC30
商品コード：9759A001
JANコード：4960999-242378
希望小売価格：¥4,500（税別）

コンバージョンレンズアダプター LA-DC58D
型番：LA-DC58D
商品コード：9758A001
JANコード：4960999-242361
希望小売価格：¥4,000（税別）

PowerShot G5／G3

ワイドコンバーター WC-DC58N（焦点距離約0.7倍）
型番：WC-DC58N
商品コード：8158A001
JANコード：4960999-173504
希望小売価格：¥18,000（税別）

テレコンバーター TC-DC58N（焦点距離約1.75倍）
型番：TC-DC58N
商品コード：8159A001
JANコード：4960999-173511
希望小売価格：¥13,000（税別）

クローズアップレンズ 250D 58mm
型番：C-UP58250D
商品コード：2820A001
JANコード：4960999-543314
希望小売価格：¥8,500（税別）

コンバージョンレンズアダプター LA-DC58B
型番：LA-DC58B
商品コード：8160A001
JANコード：4960999-173528
希望小売価格：¥2,000（税別）

PowerShot S1 IS

ワイドコンバーター WC-DC52A（焦点距離約0.7倍）
型番：WC-DC52A
商品コード：9222A001
JANコード：4960999-206455
希望小売価格：¥17,000（税別）

テレコンバーター TC-DC52B（焦点距離約1.6倍）
型番：TC-DC52B
商品コード：9221A001
JANコード：4960999-206462
希望小売価格：¥15,000（税別）

クローズアップレンズ 500D 52mm
型番：C-UP52500D
商品コード：2821A001
JANコード：4960999-543321
希望小売価格：¥7,500（税別）

レンズアダプター／フードセット LAH-DC10
型番：LAH-DC10
商品コード：9223A001
JANコード：4960999-206479
希望小売価格：¥3,500（税別）

PowerShot S70/S60

テレコンバーター TC-DC10（焦点距離約2.0倍）
型番：TC-DC10
商品コード：9609A001
JANコード：4960999-216362
希望小売価格：¥12,000（税別）

コンバージョンレンズアダプター LA-DC10
型番：LA-DC10
商品コード：9610A001
JANコード：4960999-216379
希望小売価格：¥3,000（税別）

PowerShot A520／A510

ワイドコンバーター WC-DC52（焦点距離約0.7倍）
型番：WC-DC52
商品コード：6866A001
JANコード：4960999-003702
希望小売価格：¥10,000（税別）

テレコンバーター TC-DC52A（焦点距離約1.75倍）
型番：TC-DC52A
商品コード：9085A001
JANコード：4960999-201559
希望小売価格：¥10,000（税別）

クローズアップレンズ 250D 52mm
型番：C-UP52250D
商品コード：2819A001
JANコード：4960999-543307
希望小売価格：¥7,500（税別）

コンバージョンレンズアダプター LA-DC52F
型番：LA-DC52F
商品コード：9963A001
JANコード：4960999-256559
希望小売価格：¥2,000（税別）

PowerShot A95／A80

ワイドコンバーター WC-DC52（焦点距離約0.7倍）
型番：WC-DC52
商品コード：6866A001
JANコード：4960999-003702
希望小売価格：¥10,000（税別）

テレコンバーター TC-DC52A（焦点距離約1.75倍）
型番：TC-DC52A
商品コード：9085A001
JANコード：4960999-201559
希望小売価格：¥10,000（税別）

クローズアップレンズ 250D 52mm
型番：C-UP52250D
商品コード：2819A001
JANコード：4960999-543307
希望小売価格：¥7,500（税別）

コンバージョンレンズアダプター LA-DC52D
型番：LA-DC52D
商品コード：9086A001
JANコード：4960999-201566
希望小売価格：¥2,000（税別）

PowerShot A85／A75／A70

ワイドコンバーター WC-DC52（焦点距離約0.7倍）
型番：WC-DC52
商品コード：6866A001
JANコード：4960999-003702
希望小売価格：¥10,000（税別）

テレコンバーター TC-DC52A（焦点距離約1.75倍）
型番：TC-DC52A
商品コード：9085A001
JANコード：4960999-201559
希望小売価格：¥10,000（税別）

テレコンバーター TC-DC52（焦点距離約2.4倍）
型番：TC-DC52
商品コード：7636A001
JANコード：4960999-044668
希望小売価格：¥12,000（税別）

クローズアップレンズ 250D 52mm
型番：C-UP52250D
商品コード：2819A001
JANコード：4960999-543307
希望小売価格：¥7,500（税別）

コンバージョンレンズアダプター LA-DC52C
型番：LA-DC52C
商品コード：8485A001
JANコード：4960999-183534
希望小売価格：¥2,000（税別）

■ストロボ関連

PowerShot Pro1/G6/G5／G3

スピードライト 580EX
型番：SP580EX
商品コード：9445A001
JANコード：4960999-243825
希望小売価格：¥55,000（税別）

スピードライト 420EX
型番：SP420EX
商品コード：4590A008
JANコード：4960999-150444
希望小売価格：¥32,000（税別）

スピードライト 220EX
型番：SP220EX
商品コード：2262A001
JANコード：4960999-150406
希望小売価格：¥20,000（税別）

マクロツインライト MT-24EX*1
型番：MT-24EX
商品コード：2357A001
JANコード：4960999-150437
希望小売価格：¥99,800（税別）

マクロリングライト MR-14EX*1
型番：MR-14EX
商品コード：2356A001
JANコード：4960999-150420
希望小売価格：¥69,000（税別）

マクロライトアダプター 58C*2
型番：M.L.ADP58C
商品コード：2365A001
JANコード：4960999-581132
希望小売価格：¥1,000（税別）

スピードライトトランスミッター ST-E2
型番：ST-E2
商品コード：2478A001
JANコード：4960999-581538
希望小売価格：¥22,000（税別）

オフカメラシューコード2
型番：OFF.C.S.COD2
商品コード：2391A001
JANコード：4960999-501413
希望小売価格：¥5,500（税別）

IXY DIGITAL/PowerShot*シリーズ

ハイパワーフラッシュ HF-DC1
型番：HF-DC1
商品コード：9940A002
JANコード：4960999-250120
希望小売価格：¥12,000（税別）

*Proシリーズ、Gシリーズはスピードライトを推奨。

*1 Pro1に装着する際にはコンバージョンレンズアダプターLA-DC58C、G6／G5／G3に装着する際にはコンバージョンレンズアダプターLA-DC58Bが別途必要です。　*2 マクロリングライトMR-14EX、クローズアップレンズを同時に装着する際に別途必要です。

自分らしいスタイルで持ち運ぶために。

ケース for IXY DIGITAL

ソフトケース
IXC-230A(ブラック) **IXC-230B**(クリームイエロー)
希望小売価格:各¥3,400(税別) 対応機種:IXY DIGITAL 55/50/40
●大きさ:約幅64×高さ94×奥行き38mm(突起部を除く)
●質量:約40g ●素材:本革

ソフトケース
IXC-240A(ブラック) **IXC-240B**(ゴールド)
希望小売価格:各¥2,400(税別) 対応機種:IXY DIGITAL 55/50/40
●大きさ:約幅65×高さ101×奥行き38mm(突起部を除く)
●質量:約33g ●素材:本革、ポリウレタン

IXY DIGITALアルミケース
IXC-1500J
希望小売価格:¥5,000(税別) 対応機種:IXY DIGITALシリーズ
●大きさ:約幅193×高さ51×奥行き128mm(突起部を除く)●質量318g ●素材:アルミニウム、ステンレス(ロゴプレート)

ソフトケース
IXC-500A(ブラック)
IXC-500B(ブラウン)
IXC-500C(ベージュ)
IXC-500D(レッド)
希望小売価格:各¥3,300(税別)
対応機種:IXY DIGITAL L²/L
●大きさ:約幅57×高さ105×奥行き28mm(突起部を除く)●質量:約43g ●素材:牛革
●付属品:本革ハンドストラップ

ソフトケース
IXC-510A(シルクホワイト)[販売終了]
IXC-510B(ローズピンク)
IXC-510C(スチールブルー)
IXC-510D(ワイルドグリーン)
希望小売価格:各¥3,300(税別)
対応機種:IXY DIGITAL L²/L
●大きさ:約幅55×高さ100×奥行き29mm(突起部を除く)●質量:約43g ●素材:牛革
●付属品:本革ハンドストラップ

ケース for PowerShot

ソフトケース
PSC-1500A(ホワイト) **PSC-1500B**(グレー)
希望小売価格:各¥1,600(税別) 対応機種:PowerShot A400
●大きさ:約幅135×高さ65×奥行き50mm(突起部を除く)●質量:約80g ●素材:ポリウレタン

ソフトケース
PSC-1250
希望小売価格:¥2,400(税別)
対応機種:PowerShot A95/A85/A80/A75/A70
●大きさ:約幅85×高さ123×奥行き65mm(突起部を除く)
●質量:約67g ●素材:ポリウレタン

ソフトケース
PSC-1400A(グレー) **PSC-1400B**(ブラック&ブラウン)
希望小売価格:各¥2,800(税別) 対応機種:PowerShot S1 IS
●大きさ:約幅130×高さ120×奥行き90mm(突起部を除く)●質量:約95g ●素材:ナイロン

ソフトケース IXC-250A（サファイヤブラック/オレンジ）
型番：IXC-250A
商品コード：0732B001
JANコード：4957792-024768
価格：¥3,600（税別）
対応機種： 600

ソフトケース IXC-250B（コバルトブルー/ナチュラル）
型番：IXC-250B
商品コード：0733B001
JANコード：4957792-024782
価格：¥3,600（税別）
対応機種： 600

ソフトケース IXC-210A
型番：IXC-210A
商品コード：8880A001
JANコード：4957792-016220
価格：¥2,200（税別）
対応機種： 500 450 400

ソフトケースIXC-230A（ブラック）
型番：IXC-230A
商品コード：0144B001
JANコード：4957792-022528
価格：¥3,400（税別）
対応機種： 55 50 40

ソフトケースIXC-230B（クリームイエロー）
型番：IXC-230B
商品コード：0145B001
JANコード：4957792-022535
価格：¥3,400（税別）
対応機種： 55 50 40

ソフトケース IXC-240A（ブラック）
型番：IXC-240A
商品コード：0146B001
JANコード：4957792-022542
価格：¥2,400（税別）
対応機種： 55 50 40

ソフトケース IXC-240B（ゴールド）
型番：IXC-240B
商品コード：0147B001
JANコード：4957792-022559
価格：¥2,400（税別）
対応機種： 55 50 40

ソフトケース IXC-220B（ミントブルー）
型番：IXC-220B
商品コード：8930A001
JANコード：4957792-016497
価格：¥2,200（税別）
対応機種： 30a 30

ソフトケース IXC-500A（ブラック）
型番：IXC-500A
商品コード：9275A001
JANコード：4957792-017531
価格：¥3,300（税別）
対応機種： L2 L

ソフトケース IXC-500B（ブラウン）
型番：IXC-500B
商品コード：9276A001
JANコード：4957792-017548
価格：¥3,300（税別）
対応機種： L2 L

ソフトケース IXC-500C（ベージュ）
型番：IXC-500C
商品コード：9277A001
JANコード：4957792-017555
価格：¥3,300（税別）
対応機種： L2 L

ソフトケース IXC-500D（レッド）
型番：IXC-500D
商品コード：9278A001
JANコード：4957792-017562
価格：¥3,300（税別）
対応機種： L2 L

ソフトケース IXC-510B（ローズピンク）
型番：IXC-510B
商品コード：9280A001
JANコード：4957792-017586
価格：¥3,300（税別）
対応機種： L2 L

ソフトケース IXC-510C（スチールブルー）
型番：IXC-510C
商品コード：9281A001
JANコード：4957792-017609
価格：¥3,300（税別）
対応機種： L2 L

ソフトケース IXC-510D（ワイルドグリーン）
型番：IXC-510D
商品コード：9282A001
JANコード：4957792-017616
価格：¥3,300（税別）
対応機種： L2 L

アルミケース IXC-1500J
型番：IXC-1500J
商品コード：9071A001
JANコード：4957792-016633
価格：¥5,000（税別）
対応機種： 600 500 450 400 55 50 40 30a 30 L2 L

ソフトケース PSC-1250
型番：PSC-1250
商品コード：9251A001
JANコード：4957792-018095
価格：¥2,400（税別）
対応機種： A95 A85 A80 A75 A70

ソフトケース PSC-1600A
型番：PSC-1600A
商品コード：0709B001
JANコード：4957792-024256
価格：¥1,600（税別）
対応機種： A520 A510

ソフトケース PSC-1200A
型番：PSC-1200A
商品コード：8878A001
JANコード：4957792-016206
価格：¥2,000（税別）
対応機種： A520 A510 A85 A75 A70

ソフトケース SC-PS900
型番：SC-PS900
商品コード：7728A001
JANコード：4960999-046259
価格：¥3,000（税別）
対応機種： S70 S60 S50 S45 A310 A300

ソフトケース PSC-1400A（グレー）
型番：PSC-1400A
商品コード：9666A001
JANコード：4957792-020098
価格：¥2,800（税別）
対応機種： S1 IS

ソフトケース PSC-1400B（ブラック&ブラウン）
型番：PSC-1400B
商品コード：9667A001
JANコード：4957792-020104
価格：¥2,800（税別）
対応機種： S1 IS

ソフトケース SC-DC40
型番：SC-DC40
商品コード：9143A001
JANコード：4960999-203973
価格：¥3,500（税別）
対応機種： G6

ソフトケース SC-DC30
型番：SC-DC30
商品コード：9083A001
JANコード：4960999-201764
価格：¥4,000（税別）
対応機種： Pro1

ソフトケース PSC-1500A（ホワイト）
型番：PSC-1500A
商品コード：0141B001
JANコード：4957792-022504
価格：¥1,600（税別）
対応機種： A400

ソフトケース PSC-1500B（グレー）
型番：PSC-1500B
商品コード：0142B001
JANコード：4957792-022511
価格：¥1,600（税別）
対応機種： A400

セミハードケース PSC-2000J
型番：PSC-2000J
商品コード：8387A001
JANコード：4957792-011645
価格：¥6,000（税別）
対応機種： G5 G3

※価格はすべて税別です。

雨や雪、水中でも撮影を楽しむために。

オールウェザーケース

AW-DC30

希望小売価格:¥12,800(税別)　対応機種:IXY 55／50／40

雨や雪などの水滴からカメラを保護します。水深3m防水機能(JIS保護等級7)。

●大きさ:約幅117.1×高さ72.8×奥行き56.7mm(突起部を除く)●質量:約155g●素材:ポリカーボネイド、ガラス●付属品:ネックストラップ、シリコングリス、拡散板

ウォータープルーフケース

WP-DC60

希望小売価格:¥19,800(税別)　対応機種:PowerShot A520／A510

水深40mの防水機能(JIS保護等級8)で、ビーチやゲレンデでも撮影できます。

●大きさ:約幅121.8×高さ91.2×奥行き90.0mm(突起部を除く)●質量:約320g●素材:ポリカーボネイド、ステンレス、ABS、NBRなど●付属品:ネックストラップ、リストストラップ、シリコングリス、拡散板

ウォータープルーフケース／オールウェザーケース for IXY DIGITAL

アクティブジャケット IXC-20
型番:IXC-20
商品:コード8934A001
JANコード:4957792-016268
価格:¥2,500(税別)
対応機種: 500 450 400
※防塵、防滴機能はありません。

アクティブジャケット IXC-30
型番:IXC-30
商品コード:8935A001
JANコード:4957792-016510
価格:¥2,500(税別)
対応機種: 30a 30
※防塵、防滴機能はありません。

オールウェザーケース AW-DC30 (3m防水)
型番:AW-DC30
商品コード:9770A002
JANコード:4960999-242620
価格:¥12,800(税別)
対応機種: 55 50 40

オールウェザーケース AW-DC10 (3m防水)
型番:AW-DC10
商品コード:9084A002
JANコード:4960999-201757
価格:¥7,800(税別)
対応機種: L^2 L

ウォータープルーフケース WP-DC70 (40m防水)
型番:WP-DC70
商品コード:0162B002
JANコード:4960999-256993
価格:¥19,800(税別)
対応機種: 600

ウォータープルーフケース WP-DC800 (40m防水)
型番:WP-DC800
商品コード:8516A002
JANコード:4960999-184159
価格:¥19,800(税別)
対応機種: 500 450 400

ウォータープルーフケース WP-DC10 (40m防水)
型番:WP-DC10
商品コード:8510A002
JANコード:4960999-183879
価格:19,800(税別)
対応機種: 30a 30

ウォータープルーフケース／オールウェザーケース for PowerShot

オールウェザーケース AW-DC20 (3m防水)
型番:AW-DC20
商品コード:9756A002
JANコード:4960999-242118
価格:¥12,800(税別)
対応機種: A400

ウォータープルーフケース WP-DC40 (40m防水)
型番:WP-DC40
商品コード:9611A002
JANコード:4960999-216393
価格:¥19,800(税別)
対応機種: S70 S60

ウォータープルーフケース WP-DC300 (30m防水)
型番:WP-DC300
商品コード:7301A002
JANコード:4960999-036571
価格:19,800(税別)
対応機種: S50 S45

ウォータープルーフケース WP-DC20 (40m防水)
型番:WP-DC20
商品コード:9225A002
JANコード:4960999-206493
価格:¥19,800(税別)
対応機種: S1 IS

ウォータープルーフケース WP-DC60 (40m防水)
型番:WP-DC60
商品コード:9965A002
JANコード:4960999-256542
価格:¥19,800(税別)
対応機種: A520 A510

ウォータープルーフケース WP-DC50 (40m防水)
型番:WP-DC50
商品コード:9730A002
JANコード:4960999-242408
価格:¥19,800(税別)
対応機種: A95

ウォータープルーフケース WP-DC900 (40m防水)
型番:WP-DC900
商品コード:9087A002
JANコード:4690999-201580
価格:¥19,800(税別)
対応機種: A80

ウォータープルーフケース WP-DC30 (40m防水)
型番:WP-DC30
商品コード:9433A002
JANコード:4960999-210605
価格:¥19,800(税別)
対応機種: A85 A75

ウォータープルーフウェイト WW-DC1
型番:WW-DC1
商品コード:9876A001
JANコード:4960999-246727
価格:¥3,000(税別)
60gウェイト4枚組

推奨ウェイト数

機種	枚数	機種	枚数
WP-DC70	1枚	WP-DC60	1枚
WP-DC800	1枚	WP-DC50	1枚
WP-DC40	1枚	WP-DC900	1枚
WP-DC300	2枚	WP-DC30	1枚
WP-DC20	4枚	WP-DC700	1枚

*ウォータープルーフケース／オールウェザーケースを使用しての撮影時には液晶モニターをご利用ください(PowerShot S1 ISは液晶ビューファインダーでも使用可)。

ストラップ スタイリッシュに携帯して使うために。

イクシチェーンネックストラップ(シルバー)
希望小売価格:¥2,500(税別)
対応機種:IXY DIGITALシリーズ
●素材:真鍮

イクシチェーンハンドストラップ
IXS-200A(シルバー) **IXS-200B**(ゴールド)
希望小売価格:各¥1,200(税別)
対応機種:IXY DIGITALシリーズ
●素材:真鍮

イクシネックストラップ
IXS-100A(ブラック) **IXS-100B**(レッド)
希望小売価格:各¥1,200(税別)
対応機種:IXY DIGITALシリーズ
●素材:ポリエステル

パワーショットネックストラップ
PSS-10A(ブラック) **PSS-10B**(ブルー)
希望小売価格:各¥2,000(税別)
対応機種:PowerShot Pro1/G6/G5/G3/S1 IS
●素材:ポリエステル

システムアクセサリー対応表

	ストラップ							ケーブル/ワイヤレスコントローラー		
	イクシチェーンネックストラップ(シルバー)	イクシチェーンハンドストラップIXS-200A(シルバー)	イクシチェーンハンドストラップIXS-200B(ゴールド)	イクシネックストラップ IXS-100A(ブラック)	イクシネックストラップ IXS-100B(レッド)	パワーショットネックストラップ PSS-10A(ブラック)	パワーショットネックストラップ PSS-10B(ブルー)	インターフェースケーブル IFC-400PCU	AVケーブル AVC-DC300	ワイヤレスコントローラー WL-DC100
型番	—	IXS-200A	IXS-200B	IXS-100A	IXS-100B	PSS-10A	PSS-10B	IFC-400PCU	AVC-DC300	—
商品コード	5089A018	9394A001	9395A001	8121A001	8122A001	9745A001	9746A001	9370A001	9371A001	5748A001
JANコード	4957792-002117	4957792-018255	4957792-018262	4957792-008928	4957792-008935	4957792-020661	4957792-020685	4960999-209906	4960999-209913	4960999-162201
希望小売価格(税別)	¥2,500	¥1,200	¥1,200	¥1,200	¥1,200	¥2,000	¥2,000	¥2,000	¥2,000	¥3,000
IXY DIGITAL 600	●	●	●	●	●	—	—	●	●	—
IXY DIGITAL 500/450/400	●	●	●	●	●	—	—	●	●	—
IXY DIGITAL 55/50/40	●	●	●	●	●	—	—	●	●	—
IXY DIGITAL 30a/30	●	●	●	●	●	—	—	●	●	—
IXY DIGITAL L^2/L	●	●	●	●	●	—	—	●	●	—
PowerShot Pro1	—	—	—	—	—	●	●	●	●	●
PowerShot G6	—	—	—	—	—	●	●	●	●	●
PowerShot G5/G3	—	—	—	—	—	●	●	●	●	●
PowerShot S1 IS	—	—	—	—	—	●	●	●	●	●
PowerShot S70/S60	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●
PowerShot S50/S45	—	—	—	—	—	—	—	●	●	—
PowerShot A520/A510	—	—	—	—	—	—	—	●	●	—
PowerShot A95	—	—	—	—	—	—	—	●	●	—
PowerShot A80	—	—	—	—	—	—	—	●	●	—
PowerShot A85/A75/A70	—	—	—	—	—	—	—	●	●	—
PowerShot A400	—	—	—	—	—	—	—	●	●	—
PowerShot A310/A300	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—

	記録メディア							
	SDメモリーカード SDC-128M	SDメモリーカード SDC-512MSH	CFカード FC-32M	CFカード FC-64M	CFカード FC-128M	CFカード FC-256MH	CFカード FC-512MSH	CFカード PCMCIAアダプター
型番	SDC-128M	SDC-512MSH	FC-32M	FC-64M	FC-128M	FC-256MH	FC-512MSH	—
商品コード	8670A002	9959A002	5838A002	5840A002	5841A002	8259A002	9137A002	3229A002
JANコード	4960999-188324	4960999-250793	4960999-162300	4960999-162317	4960999-162324	4960999-177205	4960999-203201	4960999-161433
希望小売価格(税別)	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	¥3,000
IXY DIGITAL 600	●	●	—	—	—	—	—	—
IXY DIGITAL 500/450/400	—	—	●	●	●	●	●	●
IXY DIGITAL 55/50/40	●	●	—	—	—	—	—	—
IXY DIGITAL 30a/30	●	●	—	—	—	—	—	—
IXY DIGITAL L^2/L	●	●	—	—	—	—	—	—
PowerShot Pro1	—	—	●	●	●	●	●	●
PowerShot G6	—	—	●	●	●	●	●	●
PowerShot G5/G3	—	—	●	●	●	●	●	●
PowerShot S1 IS	—	—	●	●	●	●	●	●
PowerShot S70/S60	—	—	●	●	●	●	●	●
PowerShot S50/S45	—	—	●	●	●	●	●	●
PowerShot A520/A510	●	●	—	—	—	—	—	—
PowerShot A95	—	—	●	●	●	●	●	●
PowerShot A80	—	—	●	●	●	●	●	●
PowerShot A85/A75/A70	—	—	●	●	●	●	●	●
PowerShot A400	●	●	—	—	—	—	—	—
PowerShot A310/A300	—	—	●	●	●	●	●	●

※価格はすべて税別です。

システムアクセサリー対応表

	アダプター／チャージャー									
	ACアダプターキット ACK900	ACアダプターキット ACK500	ACアダプターキット ACK-DC10	バッテリーチャージャー CB-2LS	バッテリーチャージャー CB-2LV	バッテリーチャージャー CB-2LU	カーバッテリーチャージャー CBC-NB1	コンパクトパワーアダプター CA-560	バッテリーチャージャー CG-580*1	バッテリーチャージャー CB-5L*2
型番	ACK900	ACK500	ACK-DC10	CB-2LS	CB-2LV	CB-2LU	CBC-NB1	CA-560	CG-580	CB-5L
商品コード	8455A002	6901A002	9226A002	6897A002	9764A002	8457A002	7650A002	3171A006	9139A001	8478A001
JANコード	4960999-183855	4960999-004549	4960999-242484	4960999-004518	4960999-242460	4960999-183831	4960999-048970	4960999-606033	4960999-203263	4960999-183022
希望小売価格（税別）	¥7,500	¥7,500	¥7,500	¥5,000	¥5,000	¥5,000	¥6,500	¥8,000	¥8,000	¥6,500
IXY DIGITAL 600	●	—	—	—	—	●	—	—	—	—
IXY DIGITAL 500/450/400	—	●	—	●	—	—	●	—	—	—
IXY DIGITAL 55/50/40	—	—	●	—	●	—	—	—	—	—
IXY DIGITAL 30a/30	●	—	—	—	—	●	—	—	—	—
IXY DIGITAL L^2/L	—	—	—	—	—	●	—	—	—	—
PowerShot Pro1	—	—	—	—	—	—	—	●*3	●	●
PowerShot G6	—	—	—	—	—	—	—	●*3	●	●
PowerShot G5/G3	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●
PowerShot S1 IS	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
PowerShot S70/S60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
PowerShot S50/S45	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
PowerShot A520/A510	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
PowerShot A95	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
PowerShot A80	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
PowerShot A85/A75/A70	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
PowerShot A400	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
PowerShot A310/A300	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

	アダプター／チャージャー									
	バッテリーチャージャー CG-570*4	カーバッテリーケーブル CB-570*5	コンパクトパワーアダプター CA-PS700	バッテリーチャージャーキット CBK4-200*6	バッテリーチャージャーキット CBK100*7	ACアダプターキット ACK700	バッテリーチャージャー CB-2LT	カーバッテリーチャージャー CBC-NB2	ACアダプターキット ACK600	ACアダプターキット ACK800
型番	CG-570	CB-570	CA-PS700	CBK4-200	CBK100	ACK700	CB-2LT	CBC-NB2	ACK600	ACK800
商品コード	8467A001	8466A001	7875A001	9228A002	6872A002	7305A004	7303A002	7873A001	6870A002	7640A002
JANコード	4960999-186061	4960999-186054	4960999-112213	4960999-206530	4960999-003788	4960999-036830	4960999-036816	4960999-112510	4960999-003757	4960999-044903
希望小売価格（税別）	¥12,500	¥5,000	¥7,000	¥6,500	¥6,500	¥7,500	¥5,000	¥11,000	¥6,500	¥4,000
IXY DIGITAL 600	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IXY DIGITAL 500/450/400	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IXY DIGITAL 55/50/40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IXY DIGITAL 30a/30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IXY DIGITAL L^2/L	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
PowerShot Pro1	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—
PowerShot G6	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—
PowerShot G5/G3	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—
PowerShot S1 IS	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—
PowerShot S70/S60	—	—	—	—	—	●	●	●	—	—
PowerShot S50/S45	—	—	—	—	—	●	●	●	—	—
PowerShot A520/A510	—	—	—	●	●	—	—	—	—	●
PowerShot A95	—	—	—	●	●	—	—	—	●	—
PowerShot A80	—	—	—	●	●	—	—	—	●	—
PowerShot A85/A75/A70	—	—	—	●	●	—	—	—	●	—
PowerShot A400	—	—	—	●	●	—	—	—	—	●
PowerShot A310/A300	—	—	—	●	●	—	—	—	—	●

*1 コードレスタイプの小型充電器。 *2 ACケーブル接続タイプの小型充電器。 *3 カメラ本体内でのバッテリー充電には対応していません。 *4 コンパクトパワーアダプターCA-560との組み合わせでAC電源から、またはカーバッテリーケーブルCB-570との組み合わせで車内電源から2本のバッテリーパックを順次充電可能。 *5 バッテリーチャージャーCG-570との組み合わせで車内電源から2本のバッテリーパックを順次充電可能。 *6 単3形ニッケル水素電池（NB4-200）4本と充電器のセット。 *7 単3形ニッケル水素電池（NB4-100）4本と充電器のセット。

バッテリー対応表

					IXY DIGITAL																
商品名	型番	商品コード	JANコード	希望小売価格	600	500	450	400	55	50	40	30a	30	L^2	L	320	200a	300a	200	300	IXY DIGITAL
バッテリーパック NB-4L	NB-4L	9763A002	4960999-242446	¥4,500	—	—	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
バッテリーパック NB-3L	NB-3L	8456A002	4960999-183824	¥4,500	●	—	—	—	—	—	—	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—
バッテリーパック NB-1LH	NB-1LH	7649A002	4960999-048154	¥4,500	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●

					PowerShot																																
商品名	型番	商品コード	JANコード	希望小売価格	Pro1	G6	G5	G3	G2	G1	Pro90 IS	S1 IS	S70	S60	S50	S45	S40	S30	S20	S10	A520	A510	A95	A85	A80	A75	A70	A60	A40	A30	A20	A10	A400	A310	A300	A200	A100
バッテリーパック BP-514	BP-514	9366A001	4960999-208268	¥8,000	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
バッテリーパック BP-511A	BP-511A	9200A002	4960999-204468	¥8,000	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
バッテリーパック NB-2LH	NB-2LH	9612A002	4960999-216416	¥6,000	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
バッテリーパック NB-5H	NB-5H	3216A006	4960999-201115	¥4,500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ニッケル水素電池 NB4-200	NB4-200	9227A001	4960999-206516	¥2,200	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ニッケル水素電池 NB4-100	NB4-100	6871A001	4960999-003856	¥2,200	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

					EOS DIGITAL									
商品名	型番	商品コード	JANコード	希望小売価格	1Ds MarkII	1Ds	1D MarkII	1D	20D	10D	D60	D30	Kiss デジタル	Kiss デジタルN
ニッケル水素パック NP-E3	NP-E3	7084A001	4960999-031200	¥16,000	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—
バッテリーグリップ BG-ED3	BG-ED3	5736A001	4960999-162058	¥20,000	—	—	—	—	—	●	●	●	—	—
バッテリーグリップ BG-E3	BG-E3	0211B001	4960999-270364	¥16,000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●
バッテリーグリップ BG-E2	BG-E2	9444A001	4960999-243788	¥20,000	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—
バッテリーグリップ BG-E1	BG-E1	8865A001	4960999-191560	¥16,000	—	—	—	—	—	—	—	—	●	—
バッテリーパック BP-514	BP-514	9366A001	4960999-208268	¥8,000	—	—	—	—	●	●	—	—	●	—
バッテリーパック BP-511A	BP-511A	9200A002	4960999-204468	¥8,000	—	—	—	—	●	●	●	●	●	—
バッテリーパック NB-2LH	NB-2LH	9612A001	4960999-216416	¥6,000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●

※価格はすべて税別です。

■バッテリー容量

商品名	容量
バッテリーパック NB-4L	760mAh
バッテリーパック NB-3L	790mAh
バッテリーパック NB-1LH	840mAh
バッテリーパック NB-2LH	720mAh
バッテリーパック NB-5H	650mAh
バッテリーパック BP-514/511A	1390mAh
ニッケル水素電池 NB4-200	2300mAh
ニッケル水素電池 NB4-100	1600mAh

アクセサリーはキヤノン純正品のご使用をおすすめします。 キヤノンのデジタルカメラは、キヤノン純正のデジタルカメラ用アクセサリーと組み合わせて使用した場合に最適な性能を発揮するように設計されておりますので、キヤノン純正アクセサリーのご使用をおすすめいたします。なお、純正品以外のアクセサリーの不具合（例えばバッテリーパックの液漏れ、破裂など）に起因することが明らかな、故障や発火などの事故による損害については、弊社では一切責任を負いかねます。また、この場合、キヤノンのデジタルカメラの修理につきましては、保証の対象外となり、有償とさせていただきます。あらかじめご了承ください。

撮影可能枚数／記録時間（合計時間）

IXY DIGITAL 600

静止画	ラージ			ミドル1			ミドル2			ミドル3			スモール		
	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル
SDC-32MH(32MB)	約9枚	約15枚	約31枚	約11枚	約20枚	約40枚	約17枚	約32枚	約63枚	約28枚	約51枚	約97枚	約109枚	約168枚	約265枚
SDC-128M(128MB)	約40枚	約64枚	約134枚	約49枚	約87枚	約173枚	約76枚	約136枚	約269枚	約121枚	約217枚	約411枚	約460枚	約711枚	約1118枚
SDC-512MSH(512MB)	約156枚	約251枚	約520枚	約190枚	約339枚	約671枚	約295枚	約529枚	約1041枚	約471枚	約839枚	約1590枚	約1777枚	約2747枚	約4317枚

動画	スタンダード／マイカラー				スムーズ	スモール
	640×480画素		320×240画素		320×240画素	160×120画素
	30fps	15fps	30fps	15fps	60fps	15fps
	約14秒	約30秒	約42秒	約1分24秒	約21秒	約3分26秒
	約1分4秒	約2分7秒	約3分1秒	約5分55秒	約1分32秒	約14分29秒
	約4分9秒	約8分14秒	約11分42秒	約22分53秒	約5分59秒	約55分57秒

IXY DIGITAL 55

静止画	ラージ			ミドル1			ミドル2			スモール		
	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル
SDC-16M(16MB)	約5枚	約9枚	約19枚	約8枚	約15枚	約30枚	約13枚	約24枚	約46枚	約54枚	約80枚	約127枚
SDC-128M(128MB)	約49枚	約87枚	約173枚	約76枚	約136枚	約269枚	約121枚	約217枚	約411枚	約460枚	約711枚	約1118枚
SDC-512MSH(512MB)	約190枚	約339枚	約671枚	約295枚	約529枚	約1041枚	約471枚	約839枚	約1590枚	約1777枚	約2747枚	約4317枚

動画	スタンダード／マイカラー				スムーズ	スモール
	640×480画素		320×240画素		320×240画素	160×120画素
	30fps	15fps	30fps	15fps	30fps	15fps
	約6秒	約14秒	約20秒	約40秒	約10秒	約1分39秒
	約1分4秒	約2分7秒	約3分1秒	約5分55秒	約1分32秒	約14分29秒
	約4分9秒	約8分14秒	約11分42秒	約22分53秒	約5分59秒	約55分57秒

IXY DIGITAL 50

静止画	ラージ			ミドル1			ミドル2			スモール		
	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル
SDC-16M(16MB)	約6枚	約12枚	約24枚	約13枚	約24枚	約46枚	約23枚	約42枚	約74枚	約52枚	約80枚	約127枚
SDC-128M(128MB)	約61枚	約109枚	約217枚	約121枚	約217枚	約411枚	約211枚	約372枚	約652枚	約460枚	約711枚	約1118枚
SDC-512MSH(512MB)	約237枚	約425枚	約838枚	約471枚	約838枚	約1590枚	約816枚	約1438枚	約2517枚	約1777枚	約2746枚	約4316枚

動画	スタンダード				スムーズ	スモール
	640×480画素		320×240画素		320×240画素	160×120画素
	30fps	15fps	60fps	30fps	15fps	15fps
	約6秒	約14秒	約20秒	約40秒	約10秒	約1分38秒
	約1分4秒	約2分7秒	約3分1秒	約5分55秒	約1分32秒	約14分29秒
	約4分9秒	約8分14秒	約11分42秒	約22分53秒	約5分59秒	約55分57秒

IXY DIGITAL L2

静止画	ラージ			ミドル1			ミドル2			スモール		
	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル
SDC-32M(32MB)	約11枚	約20枚	約40枚	約17枚	約32枚	約63枚	約28枚	約51枚	約97枚	約108枚	約168枚	約265枚
SDC-128M(128MB)	約48枚	約85枚	約170枚	約74枚	約134枚	約264枚	約119枚	約212枚	約403枚	約451枚	約697枚	約1096枚
SDC-512MSH(512MB)	約195枚	約347枚	約687枚	約302枚	約542枚	約1066枚	約483枚	約859枚	約1628枚	約1819枚	約2812枚	約4420枚

動画	640×480画素	320×240画素	160×120画素
	約42秒	約1分24秒	約3分26秒
	約2分58秒	約5分48秒	約14分12秒
	約11分59秒	約23分26秒	約57分18秒

PowerShot A520

静止画	ラージ			ミドル1			ミドル2			スモール		
	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル
MMC-16M(16MB)	約7枚	約13枚	約26枚	約14枚	約26枚	約50枚	約25枚	約45枚	約80枚	約56枚	約87枚	約138枚
SDC-128M(128MB)	約61枚	約109枚	約216枚	約121枚	約216枚	約411枚	約211枚	約372枚	約651枚	約460枚	約711枚	約1117枚
SDC-512MSH(512MB)	約237枚	約425枚	約838枚	約471枚	約838枚	約1589枚	約816枚	約1438枚	約2517枚	約1777枚	約2746枚	約4316枚

動画	640×480画素	320×240画素	160×120画素
	約22秒	約43秒	約1分47秒
	約3分1秒	約5分55秒	約14分29秒
	約11分42秒	約22分53秒	約55分57秒

PowerShot A510

静止画	ラージ			ミドル1			ミドル2			スモール		
	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル
MMC-16M(16MB)	約9枚	約16枚	約33枚	約14枚	約26枚	約50枚	約25枚	約45枚	約80枚	約56枚	約87枚	約138枚
SDC-128M(128MB)	約76枚	約136枚	約269枚	約121枚	約216枚	約411枚	約211枚	約372枚	約651枚	約460枚	約711枚	約1117枚
SDC-512MSH(512MB)	約295枚	約529枚	約1041枚	約471枚	約838枚	約1589枚	約816枚	約1438枚	約2517枚	約1777枚	約2746枚	約4316枚

動画	640×480画素	320×240画素	160×120画素
	約22秒	約43秒	約1分47秒
	約3分1秒	約5分55秒	約14分29秒
	約11分42秒	約22分53秒	約55分57秒

PowerShot A95

静止画	ラージ			ミドル1			ミドル2			スモール		
	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル
FC-32MH (32MB)	約11枚	約21枚	約43枚	約18枚	約33枚	約67枚	約30枚	約54枚	約107枚	約119枚	約195枚	約336枚
FC-128M (128MB)	約49枚	約88枚	約176枚	約76枚	約137枚	約274枚	約122枚	約219枚	約435枚	約482枚	約788枚	約1355枚
FC-512MSH (512MB)	約198枚	約354枚	約709枚	約308枚	約552枚	約1096枚	約491枚	約879枚	約1736枚	約1893枚	約3125枚	約5209枚

動画	640×480画素	320×240画素	160×120画素
	約45秒	約1分31秒	約4分1秒
	約3分6秒	約6分8秒	約16分13秒
	約12分23秒	約24分13秒	約65分6秒

PowerShot A400

静止画	ラージ			ミドル1			ミドル2			スモール		
	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル
SDC-16M(16MB)	約8枚	約15枚	約30枚	約13枚	約24枚	約46枚	約23枚	約41枚	約73枚	約51枚	約80枚	約126枚
SDC-128M(128MB)	約76枚	約136枚	約269枚	約121枚	約216枚	約411枚	約211枚	約372枚	約651枚	約460枚	約711枚	約1117枚

動画	640×480画素	320×240画素	160×120画素
	約20秒	約40秒	約1分38秒
	約3分1秒	約5分55秒	約14分29秒

PowerShot S70

静止画	ラージ			ミドル1			ミドル2			ミドル3			スモール			RAW
	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	
FC-32MH (32MB)	約9枚	約15枚	約33枚	約11枚	約21枚	約43枚	約18枚	約33枚	約67枚	約30枚	約54枚	約107枚	約119枚	約195枚	約336枚	約3枚
FC-128M (128MB)	約40枚	約64枚	約136枚	約49枚	約88枚	約176枚	約76枚	約137枚	約274枚	約122枚	約219枚	約435枚	約482枚	約788枚	約1355枚	約16枚
FC-512MSH (512MB)	約163枚	約261枚	約547枚	約198枚	約354枚	約709枚	約308枚	約552枚	約1096枚	約491枚	約879枚	約1736枚	約1893枚	約3125枚	約5209枚	約68枚

動画	640×480画素	320×240画素	160×120画素
	約45秒	約1分31秒	約4分1秒
	約3分6秒	約6分8秒	約16分13秒
	約12分23秒	約24分13秒	約65分6秒

PowerShot S1 IS

静止画	ラージ			ミドル1			ミドル2			スモール		
	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル
FC-32MH (32MB)	約18枚	約33枚	約67枚	約30枚	約54枚	約108枚	約53枚	約94枚	約174枚	約120枚	約196枚	約337枚
FC-64M (64MB)	約38枚	約68枚	約136枚	約61枚	約109枚	約217枚	約107枚	約189枚	約349枚	約241枚	約393枚	約676枚
FC-128M (128MB)	約76枚	約137枚	約274枚	約122枚	約219枚	約435枚	約215枚	約379枚	約700枚	約482枚	約788枚	約1355枚
FC-512MSH (512MB)	約308枚	約552枚	約1096枚	約491枚	約879枚	約1736枚	約855枚	約1524枚	約2717枚	約1893枚	約3125枚	約5209枚

動画	VGA・Fine		VGA		QVGA	
	640×480画素		640×480画素		320×240画素	
	30fps	15fps	30fps	15fps	30fps	15fps
	約15秒	約30秒	約20秒	約40秒	約46秒	約1分31秒
	約30秒	約1分1秒	約42秒	約1分25秒	約1分32秒	約3分3秒
	約1分2秒	約2分4秒	約1分25秒	約2分50秒	約3分6秒	約6分8秒
	約4分10秒	約8分19秒	約5分44秒	約11分26秒	約12分23秒	約24分23秒

PowerShot Pro1

静止画	ラージ			ミドル1			ミドル2			ミドル3			スモール			RAW
	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾝ	ファイン	ノーマル	
FC-64MH (64MB)	約17枚	約29枚	約62枚	約30枚	約54枚	約110枚	約61枚	約109枚	約217枚	約107枚	約189枚	約349枚	約241枚	約393枚	約676枚	約6枚
FC-128M (128MB)	約35枚	約59枚	約125枚	約61枚	約110枚	約220枚	約122枚	約219枚	約435枚	約215枚	約379枚	約700枚	約482枚	約788枚	約1355枚	約13枚
FC-512MSH (512MB)	約144枚	約240枚	約503枚	約247枚	約442枚	約879枚	約491枚	約879枚	約1734枚	約855枚	約1522枚	約2714枚	約1891枚	約3122枚	約5203枚	約54枚

動画	640×480画素	320×240画素	160×120画素
	約1分1秒	約3分3秒	約8分6秒
	約2分4秒	約6分8秒	約16分13秒
	約8分19秒	約24分11秒	約65分2秒

EOS-1Ds Mark II

静止画	JPEG画質	ラージ	ミドル1	ミドル2	スモール	RAW
FC-512MSH (512MB)	圧縮率8	約80枚	約135枚	約169枚	約229枚	約25枚

EOS-1D Mark II

静止画	JPEG画質	ラージ	ミドル1	ミドル2	スモール	RAW
FC-256M (256MB)	圧縮率8	約79枚	約84枚	約112枚	約195枚	約21枚

EOS 20D

静止画	ラージ		ミドル		スモール		RAW
	ファイン	ノーマル	ファイン	ノーマル	ファイン	ノーマル	
FC-512MSH (512MB)	約66枚	約133枚	約112枚	約221枚	約195枚	約380枚	約27枚

EOS Kiss デジタル N

静止画	ラージ		ミドル		スモール		RAW
	ファイン	ノーマル	ファイン	ノーマル	ファイン	ノーマル	
FC-512MSH (512MB)	約145枚	約279枚	約245枚	約466枚	約419枚	約790枚	約58枚

EOS DIGITALシリーズ 主な仕様

		EOS-1Ds Mark II	EOS-1D Mark II	EOS 20D	EOS KissデジタルN
カメラ部有効画素数		約1670万画素	約820万画素	約820万画素	約800万画素
撮像素子		36×24mmCMOS・総画素数約1720万画素	28.7×19.1mmCMOS・総画素数約850万画素	22.5×15.0mmCMOS・総画素数約850万画素	22.2×14.8mmCMOS・総画素数約820万画素
レンズ	焦点距離[35mmフィルム換算]	キヤノンEFレンズ群(EF-Sレンズを除く)*	キヤノンEFレンズ群(EF-Sレンズを除く)* (有効撮影画角は、表記焦点距離の約1.3倍に相当)	キヤノンEFレンズ群(EF-Sレンズを含む)* (有効撮影画角は、表記焦点距離の約1.6倍に相当)	キヤノンEFレンズ群(EF-Sレンズを含む)* (有効撮影画角は、表記焦点距離の約1.6倍に相当)
	F値				
	構成枚数				
	撮影距離				
	マクロ時最大撮影範囲				
デジタルズーム		—	—	—	—
AF方式		45点エリアAF	45点エリアAF	9点AF	7点AF
光学ファインダー		ペンタプリズム使用、アイレベル式、 視野率:約100%	ペンタプリズム使用、アイレベル式、 視野率:約100%	ペンタプリズム使用、アイレベル式、 視野率:95%	ペンタダハミラー使用、アイレベル式、 視野率:約95%
液晶モニター		2.0型TFT液晶カラーモニター、視野率:100%	2.0型TFT液晶カラーモニター、視野率:100%	1.8型TFT液晶カラーモニター、視野率:100%	1.8型TFT液晶カラーモニター、視野率:100%
測光方式		評価測光、部分測光、スポット測光(中央部スポット測光、AFフレーム連動スポット測光、マルチスポット測光)、中央部重点平均測光	評価測光、部分測光、スポット測光(中央部スポット測光、AFフレーム連動スポット測光、マルチスポット測光)、中央部重点平均測光	評価測光、中央部部分測光、 中央部重点平均測光	評価測光、中央部部分測光、 中央部重点平均測光
露出制御方式		プログラムAE、シャッタースピード優先AE、絞り優先AE、E-TTL IIストロボAE、マニュアル露出、ストロボメータードマニュアル、バルブ	プログラムAE、シャッタースピード優先AE、絞り優先AE、E-TTL IIストロボAE、マニュアル露出、ストロボメータードマニュアル、バルブ	プログラムAE、シャッタースピード優先AE、絞り優先AE、自動深度優先AE、全自動、イメージセレクトプログラムAE、E-TTL IIストロボAE、マニュアル露出	プログラムAE、シャッタースピード優先AE、絞り優先AE、自動深度優先AE、全自動、イメージセレクトプログラムAE、E-TTLストロボAE、マニュアル露出
露出補正		±3段(1/3段ステップごと)、AEB撮影可能	±3段(1/3段ステップごと)、AEB撮影可能	±2段(1/3段ステップごと)、AEB撮影可能	±2段(1/3段ステップごと)、AEB撮影可能
シャッタースピード		1/8000〜30秒、バルブ、X=1/250秒	1/8000〜30秒、バルブ、X=1/250秒	1/8000〜30秒、バルブ、X=1/250秒	1/4000〜30秒、バルブ、X=1/200秒
連写		約4.0画像/秒	高速連写:約8.5画像/秒、低速連写:約3.0画像/秒	約5.0画像/秒	約3.0画像/秒
感度		ISO100-1600(1/3ステップ)、 ISO50・3200相当の感度拡張可	ISO100-1600(1/3ステップ)、 ISO50・3200相当の感度拡張可	ISO100-1600相当、 ISO3200相当の感度拡張可	簡単撮影ゾーン:自動設定、応用撮影ゾーン:ISO100、200、400、800、1600相当
ホワイトバランス		オート、太陽光、日陰、くもり、電球、蛍光灯、ストロボ、マニュアル、色温度数値・直接設定、カスタム(10種類)、WBブラケティング機能	オート、太陽光、日陰、くもり、電球、蛍光灯、ストロボ、マニュアル、色温度数値・直接設定、カスタム(10種類)、WBブラケティング機能	オート、太陽光、日陰、くもり、電球、蛍光灯、ストロボ、マニュアル、色温度数値・直接設定、WBブラケティング機能	オート、太陽光、日陰、くもり、電球、蛍光灯、ストロボ、マニュアル、WBブラケティング機能
内蔵ストロボ(撮影距離)		—	—	リトラクタブルE-TTL II自動調光オートポップアップストロボ(ガイドナンバー13)	リトラクタブルE-TTL II自動調光オートポップアップストロボ(ガイドナンバー13)
外部ストロボ		EOS専用ストロボEXシリーズスピードライト(E-TTL II自動調光)	EOS専用ストロボEXシリーズスピードライト(E-TTL II自動調光)	EOS専用ストロボEXシリーズスピードライト(E-TTL II自動調光)	EOS専用ストロボEXシリーズスピードライト(E-TTL II自動調光)
撮影モード		プログラム、絞り優先、シャッタースピード優先、マニュアル露出、バルブ	プログラム、絞り優先、シャッタースピード優先、マニュアル露出、バルブ	オート、プログラム、シャッタースピード優先、絞り優先、マニュアル露出、A-DEP、ポートレート、風景、クローズアップ、スポーツ、夜景ポートレート、ストロボ発光禁止	オート、プログラム、シャッタースピード優先、絞り優先、マニュアル露出、A-DEP、ポートレート、風景、クローズアップ、スポーツ、夜景ポートレート、ストロボ発光禁止
記録画素数	静止画	ラージ:4992×3328画素、ミドル1:3600×2400画素、ミドル2:3072×2048画素、スモール:2496×1664画素	ラージ:3504×2336画素、ミドル1:3104×2072画素、ミドル2:2544×1696画素、スモール:1728×1152画素	ラージ:3504×2336画素、 ミドル:2544×1696画素、 スモール:1728×1152画素	ラージ:3456×2304画素、 ミドル:2496×1664画素、 スモール:1728×1152画素
	動画	—	—	—	—
静止画圧縮率		1(低画質)〜10(高画質)を10段階で設定可能	1(低画質)〜10(高画質)を10段階で設定可能	ファイン、ノーマル	ファイン、ノーマル
記録フォーマット		DCF、DPOF対応	DCF、DPOF対応	DCF、DPOF対応	DCF、DPOF対応
データタイプ	静止画	JPEG(Exif2.21)、RAW	JPEG(Exif2.21)、RAW	JPEG(Exif2.21)、RAW	JPEG(Exif2.21)、RAW
	動画	—	—	—	—
	音声	WAVE(モノラル)	WAVE(モノラル)	—	—
記録媒体		CFカード(Type IおよびType II)、 およびSDカード	CFカード(Type IおよびType II)、 およびSDカード	CFカード(Type IおよびType II)	CFカード(Type IおよびType II)
再生モード		シングル再生(INFO)、 インデックス再生(4コマ/9コマ)、 拡大再生、画像回転	シングル再生(INFO)、 インデックス再生(4コマ/9コマ)、 拡大再生、画像回転	シングル再生(INFO)、 インデックス再生(9コマ)、拡大再生、 オートプレイ、画像回転、ジャンプ	シングル再生(INFO)、 インデックス再生(9コマ)、拡大再生、 オートプレイ、画像回転、ジャンプ
ダイレクトプリント		PictBridge/CPダイレクト/Bubble Jetダイレクト対応	PictBridge/CPダイレクト/Bubble Jetダイレクト対応	PictBridge/CPダイレクト/Bubble Jetダイレクト対応	PictBridge/CPダイレクト/Bubble Jetダイレクト対応
インターフェース		IEEE1394(4pin)、USB(mini-B)、Video-Out	IEEE1394(4pin)、USB(mini-B)、Video-Out	USB.2.0HS(mini-B)、Video-Out	USB.2.0HS(mini-B)、Video-Out
電源		ニッケル水素パックNP-E3、 専用ACアダプター	ニッケル水素パックNP-E3、 専用ACアダプター	専用充電式リチウムイオン電池(BP-511A/511/512/514)、ACアダプターキット(ACK-E2(別売))	専用充電式リチウムイオン電池(NB-2LH)、ACアダプターキット(ACK700(別売))
動作環境		温度:0〜45℃、湿度:85%以下	温度:0〜45℃、湿度:85%以下	温度:0〜40℃、湿度:85%以下	温度:0〜40℃、湿度:85%以下
大きさ(幅・高さ・奥行き)		156.0×157.6×79.9mm(突起部を除く)	156.0×157.6×79.9mm(突起部を除く)	144.0×105.5×71.5mm(突起部を除く)	126.5×94.2×64mm(突起部を除く)
質量		約1215g(本体のみ)	約1220g(本体のみ)	約685g(本体のみ)	約485g(本体のみ)
パソコン動作環境	Windows	Windows 98 SE/Me/2000/XP	Windows 98 SE/Me/2000/XP	Windows 98 SE/Me/2000/XP	Windows 98(SEを含む)/Me/2000/XP
	Macintosh	Mac OS 9.0〜9.2、Mac OS X(v10.1/v10.2/v10.3)	Mac OS 9.0〜9.2、Mac OS X(v10.1/v10.2/v10.3)	Mac OS 9.0〜9.2、Mac OS X(v10.1/v10.2/v10.3)	Mac OS 9.0〜9.2、Mac OS X(v10.1/v10.2/v10.3)
型番 商品コード JANコード		型番:EOS-1DSMK2 商品コード:9443A001 JANコード:4960999-250724	型番:EOS-1DMK2 商品コード:9313A001 JANコード:4960999-207117	[EOS 20D・ボディ単体] 型番:EOS20D-BODY　商品コード:9442A001 JANコード:4960999-243405 [EOS 20D・EF-S17-85 IS Uレンズキット] 型番:EOS20D1785LK　商品コード:9442A037 JANコード:4957792-022627 [EOS 20D・EF-S18-55 Uレンズキット] 型番:EOS20D1855LK　商品コード:9442A014 JANコード:4960999-244860	[EOS KissデジタルN・ボディ(ブラック)] 型番:KISSDNB-BODY　商品コード:0208B001 JANコード:4960999-259963 [EOS KissデジタルN・ボディ(シルバー)] 型番:KISSDNS-BODY　商品コード:0128B001 JANコード:4960999-259888 [EOS KissデジタルN・レンズキット(ブラック)] 型番:KISSDNB-LKIT　商品コード:0208B002 JANコード:4960999-259994 [EOS KissデジタルN・レンズキット(シルバー)] 型番:KISSDNS-LKIT　商品コード:0128B002 JANコード:4960999-259949 [EOS KissデジタルN・ダブルズームキット(ブラック)] 型番:KISSDNB-WKIT　商品コード:0208B004 JANコード:4957792-025178 [EOS KissデジタルN・ダブルズームキット(シルバー)] 型番:KISSDNS-WKIT　商品コード:0128B004 JANコード:4957792-025161

* レンズは別売です。　※上記OSがプリインストールされていて、USBポートが標準装備されていること(NEC PC9800/9821シリーズを除く)。　※各アプリケーションのバージョンはカメラによって異なる場合があります。
※各ソフトウェアインストール時のハードディスクの必要空き容量は、同梱のソフトウェアクイックガイドまたはソフトウェア使用説明書をご参照ください。　※USB2.0対応ポートとの接続は、すべての動作を保証するものではありません。

撮影画像数および再生可能時間

機種	撮影画像数	機種	撮影画像数
EOS-1Ds Mark II	約1200枚(フル充電ニッケル水素パックNP-E3使用の場合) *常温20℃、撮影画像の確認2秒、RAW+ラージ/ファインモード	EOS 20D	約700枚(フル充電BP-511A使用の場合) *常温20℃、撮影画像の確認2秒、ラージ/ファインモード、ストロボ使用率50%
EOS-1D Mark II	約1200枚(フル充電ニッケル水素パックNP-E3使用の場合) *常温20℃、撮影画像の確認2秒、RAW+ラージ/ファインモード	EOS KissデジタルN	約400枚(フル充電NB-2LH使用の場合) *常温20℃、撮影画像の確認2秒、ラージ/ファインモード、ストロボ使用率50%

※電池の特性上、低温時には撮影可能枚数が極端に減ることがあります。

IXY DIGITALシリーズ 主な仕様

		IXY DIGITAL 600	IXY DIGITAL 55	IXY DIGITAL 50	IXY DIGITAL L^2
カメラ部有効画素数		約710万画素	約500万画素	約400万画素	約500万画素
撮像素子		1／1.8型CCD・総画素数約740万画素	1／2.5型CCD・総画素数約530万画素	1／2.5型CCD・総画素数約420万画素	1／2.5型CCD・総画素数約540万画素
レンズ	焦点距離［35mmフィルム換算］	7.7（W）-23.1mm（T）［37（W）-111mm（T）］	5.8（W）-17.4mm（T）［35（W）-105mm（T）］	5.8（W）-17.4mm（T）［35（W）-105mm（T）］	6.4mm［39mm］
	F値	F2.8（W）-4.9（T）	F2.8（W）-4.9（T）	F2.8（W）-4.9（T）	F2.8
	構成枚数	5群7枚（非球面レンズ2枚）	5群6枚（非球面レンズ2枚）	5群6枚（非球面レンズ2枚）	4群4枚（非球面レンズ1枚）
	撮影距離	通常撮影：50cm～∞ マクロ撮影：5（W）／30（T）～50cm	通常撮影：30cm～∞ マクロ撮影：3（W）／30（T）～50cm	通常撮影：30cm～∞ マクロ撮影：3（W）／30（T）～50cm	通常撮影：10cm～∞ マクロ撮影：3～10cm
	マクロ時最大撮影範囲	56×42mm（W）、105×79mm（T）	37×27mm（W）、108×81mm（T）	37×27mm（W）、108×81mm（T）	24×18mm
デジタルズーム		約4.0倍（光学ズームと合わせて最大約12倍）	約4.0倍（光学ズームと合わせて最大約12倍）	約3.6倍（光学ズームと合わせて最大約11倍）	約6.5倍
AF方式		TTL9点測距AiAF／中央1点AF、 AFロック可能、AF補助光（入／切可能）	TTL9点測距AiAF／中央1点AF、 AFロック可能、AF補助光（入／切可能）	TTL9点測距AiAF／中央1点AF、 AFロック可能、AF補助光（入／切可能）	TTL9点測距AiAF／中央1点AF、 AFロック可能、AF補助光（入／切可能）
ファインダー		実像式光学ズームファインダー	実像式光学ズームファインダー	実像式光学ズームファインダー	―
液晶モニター		高輝度2.0型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター（約11.8万画素）、視野率：100%	高輝度2.0型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター（約11.8万画素）、視野率：100%	2.0型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター（約11.8万画素）、視野率：100%	1.5型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター（約7.8万画素）、視野率：100%
測光方式		評価測光、中央部重点平均測光、 スポット測光（中央固定）	評価測光、中央部重点平均測光、 スポット測光（中央固定）	評価測光、中央部重点平均測光、 スポット測光（中央固定）	評価測光、中央部重点平均測光、 スポット測光（中央固定）
露出制御方式		プログラムAE（AEロック可能）	プログラムAE（AEロック可能）	プログラムAE（AEロック可能）	プログラムAE
露出補正		±2段（1／3段ステップごと）	±2段（1／3段ステップごと）	±2段（1／3段ステップごと）	±2段（1／3段ステップごと）
シャッタースピード		15～1／2000秒、1.3秒以上はノイズリダクション処理あり	15～1／1500秒、1.3秒以上はノイズリダクション処理あり	15～1／1500秒、1.3秒以上はノイズリダクション処理あり	15～1／1500秒、1.3秒以上はノイズリダクション処理あり
連写		約2.0画像／秒（ラージ／ファイン）	約2.1画像／秒（ラージ／ファイン）	約2.4画像／秒（ラージ／ファイン）	約0.9画像／秒（ラージ／ファイン）
感度		オート、ISO50／100／200／400相当	オート、ISO50／100／200／400相当	オート、ISO50／100／200／400相当	オート、ISO50／100／200／400相当
ホワイトバランス		オート、プリセット（太陽光／くもり／電球／蛍光灯／蛍光灯H）、マニュアル	オート、プリセット（太陽光／くもり／電球／蛍光灯／蛍光灯H）、マニュアル	オート、プリセット（太陽光／くもり／電球／蛍光灯／蛍光灯H）、マニュアル	オート、プリセット（太陽光／くもり／電球／蛍光灯／蛍光灯H）、マニュアル
内蔵ストロボ（撮影距離）		通常撮影：50cm～5.0m（W）／3.0m（T） マクロ撮影：30cm～50cm（感度設定：オート時）	通常撮影：50cm～3.5m（W）／2.0m（T） マクロ撮影：30cm～50cm（感度設定：オート時）	通常撮影：50cm～3.5m（W）／2.0m（T） マクロ撮影：30cm～50cm（感度設定：オート時）	30cm～2.0m （感度設定：オート時）
外部ストロボ		HF-DC1	HF-DC1	HF-DC1	HF-DC1
撮影モード		オート、マニュアル（長秒時撮影も可）、デジタルマクロ、マイカラー、スペシャルシーンモード（ポートレート、新緑／紅葉、スノー、ビーチ、打上げ花火、水中、パーティー／室内、キッズ&ペット、ナイトスナップ）、スティッチアシスト、動画	オート、マニュアル（長秒時撮影も可）、シーンモード（デジタルマクロ、ポートレート、ナイトスナップ、キッズ&ペット、パーティー／室内、水中）、スティッチアシスト、動画、マイカラー	オート、マニュアル（長秒時撮影も可）、シーンモード（デジタルマクロ、ポートレート、ナイトスナップ、キッズ&ペット、パーティー／室内、水中）、スティッチアシスト、動画	オート、マニュアル（長秒時撮影も可）、シーンモード（ポートレート、風景、ナイトスナップ、パーティー／室内、水中）、スーパーマクロ、スティッチアシスト、動画
記録画素数	静止画	ラージ：3072×2304画素、ミドル1：2592×1944画素、ミドル2：2048×1536画素、ミドル3：1600×1200画素、スモール：640×480画素 L判プリント：1600×1200画素（圧縮率はファインに固定）	ラージ：2592×1944画素、ミドル1：2048×1536画素、ミドル2：1600×1200画素、スモール：640×480画素 L判プリント：1600×1200画素（圧縮率はファインに固定）	ラージ：2272×1704画素、ミドル1：1600×1200画素、ミドル2：1024×768画素、スモール：640×480画素 L判プリント：1600×1200画素（圧縮率はファインに固定）	ラージ：2592×1944画素、ミドル1：2048×1536画素、ミドル2：1600×1200画素、スモール：640×480画素 L判プリント：1600×1200画素（圧縮率はファインに固定）
	動画（1回の撮影につき）	〈スタンダード／マイカラー〉640×480：30fps／15fps、320×240：30fps／15fps（メモリ容量に依存）* 〈スムーズ〉320×240：60fps（最大1分） 〈ライト〉160×120：15fps（最大3分）	〈スタンダード／マイカラー〉640×480：30fps／15fps、320×240：30fps／15fps（メモリ容量に依存）* 〈スムーズ〉320×240：60fps（最大1分） 〈ライト〉160×120：15fps（最大3分）	〈スタンダード〉640×480：30fps／15fps、320×240：30fps／15fps（メモリ容量に依存）* 〈スムーズ〉320×240：60fps（最大1分） 〈ライト〉160×120：15fps（最大3分）	640×480画素（最大30秒）、 320×240画素（最大3分）、 160×120画素（最大3分）
静止画圧縮率		スーパーファイン、ファイン、ノーマル	スーパーファイン、ファイン、ノーマル	スーパーファイン、ファイン、ノーマル	スーパーファイン、ファイン、ノーマル
記録フォーマット		DCF、DPOF（Ver1.1）対応	DCF、DPOF（Ver1.1）対応	DCF、DPOF（Ver1.1）対応	DCF、DPOF（Ver1.1）対応
データタイプ	静止画	JPEG（Exif2.2）	JPEG（Exif2.2）	JPEG（Exif2.2）	JPEG（Exif2.2）
	動画	AVI［画像データ：Motion JPEG、 音声：WAVE（モノラル）、60／30／15フレーム／秒］	AVI［画像データ：Motion JPEG、 音声：WAVE（モノラル）、60／30／15フレーム／秒］	AVI［画像データ：Motion JPEG、 音声：WAVE（モノラル）、60／30／15フレーム／秒］	AVI［画像データ：Motion JPEG、 音声：WAVE（モノラル）、15／10フレーム／秒］
	音声	WAVE（モノラル）	WAVE（モノラル）	WAVE（モノラル）	WAVE（モノラル）
記録媒体		SDメモリーカード	SDメモリーカード	SDメモリーカード	SDメモリーカード
再生モード		シングル再生、インデックス再生、スライドショー、動画再生、拡大再生（約2～10倍）、音声メモ（最長60秒）、ヒストグラム表示可能	シングル再生、インデックス再生、スライドショー、動画再生、拡大再生（約2～10倍）、音声メモ（最長60秒）、ヒストグラム表示可能	シングル再生、インデックス再生、スライドショー、動画再生、拡大再生（約2～10倍）、音声メモ（最長60秒）、ヒストグラム表示可能	シングル再生、インデックス再生、スライドショー、動画再生、拡大再生（約2～10倍）、音声メモ（最長60秒）、ヒストグラム表示可能
その他の機能		PictBridge／CPダイレクト／Bubble Jetダイレクト対応、ExifPrint対応、言語設定（21種類）、時計機能、マイカメラ機能	PictBridge／CPダイレクト／Bubble Jetダイレクト対応、ExifPrint対応、言語設定（21種類）、時計機能、マイカメラ機能	PictBridge／CPダイレクト／Bubble Jetダイレクト対応、ExifPrint対応、言語設定（21種類）、時計機能、マイカメラ機能	PictBridge／CPダイレクト／Bubble Jetダイレクト対応、ExifPrint対応、言語設定（21種類）、時計機能、マイカメラ機能
インターフェース		USB.2.0HS（mini-B）、AV-OUT	USB.2.0HS（mini-B）、AV-OUT	USB（mini-B）、AV-OUT	USB（mini-B）、AV-OUT
電源		専用充電式リチウムイオン電池（NB-3L）、 ACアダプターキット（ACK900〔別売〕）	専用充電式リチウムイオン電池（NB-4L）、 ACアダプターキット（ACK-DC10〔別売〕）	専用充電式リチウムイオン電池（NB-4L）、 ACアダプターキット（ACK-DC10〔別売〕）	専用充電式リチウムイオン電池（NB-3L）
動作環境		温度：0～40℃、湿度：10～90%	温度：0～40℃、湿度：10～90%	温度：0～40℃、湿度：10～90%	温度：0～40℃、湿度：10～90%
大きさ（幅・高さ・奥行き）		89.5×57.0×26.5mm（突起部を除く）	86.0×53.0×20.7〈最薄部19.5〉mm（突起部を除く）	86.0×53.0×20.7〈最薄部19.5〉mm（突起部を除く）	90.3×47.0×18.5mm（突起部を除く）
質量		約170g（本体のみ）	約130g（本体のみ）	約130g（本体のみ）	約100g（本体のみ）
パソコン動作環境	Windows	Windows 98 SE／Me／2000（SP4）／XP	Windows 98 SE／Me／2000（SP4）／XP	Windows 98 SE／Me／2000（SP4）／XP	Windows 98 SE／Me／2000（SP4）／XP
	Macintosh	Mac OS X（v10.1.5～v10.3）	Mac OS X（v10.1.5～v10.3）	Mac OS X（v10.1.5～v10.3）	Mac OS X（v10.1.5～v10.3）
型番 商品コード JANコード		型番：IXYD600 商品コード：9902A001 JANコード：4960999-257082	型番：IXYD55 商品コード：0559B001 JANコード：4960999-275055	型番：IXYD50 商品コード：9696A001 JANコード：4960999-242415	［プラチナシルバー］型番：IXYDL2（SL） 商品コード：9711A001　JANコード：4960999-244907 ［ミッドナイトブルー］型番：IXYDL2（BL） 商品コード：9712A001　JANコード：4960999-244914 ［スターガーネット］型番：IXYDL2（GN） 商品コード：9713A001　JANコード：4960999-244921 ［フランネルグレー］型番：IXYDL2（GY） 商品コード：9714A001　JANコード：4960999-244938

*ファイルサイズは最大1GB。　※上記OSがプリインストールされていて、USBポートが標準装備されていること（NEC PC9800／9821シリーズを除く）。　※各アプリケーションのバージョンはカメラによって異なる場合があります。
※各ソフトウェアインストール時のハードディスクの必要空き容量は、同梱のソフトウェアクイックガイドまたはソフトウェア使用説明書をご参照ください。　※USB2.0対応ポートとの接続は、すべての動作を保証するものではありません。

撮影画像数および再生可能時間

IXY DIGITAL 600*	液晶モニター表示時：約160枚／液晶モニター非表示時：約550枚、 再生可能時間：約210分（フル充電NB-3L使用の場合）
IXY DIGITAL 55*	液晶モニター表示時：約150枚（CIPA測定法準拠）／液晶モニター非表示時：約400枚、 再生可能時間：約180分（フル充電NB-4L使用の場合）
IXY DIGITAL 50*	液晶モニター表示時：約140枚（CIPA測定法準拠）／液晶モニター非表示時：約400枚、 再生可能時間：約180分（フル充電NB-4L使用の場合）
IXY DIGITAL L^2*	液晶モニター表示時：約120枚（CIPA測定法準拠）、 再生可能時間：約140分（フル充電NB-3L使用の場合）

* 液晶モニター表示時の撮影可能枚数はCIPA規格による。液晶モニター非表示時の測定値は自社測定法による。液晶モニター非表示以外の項目はCIPA規格に同じ。モニター表示時、非表示時ともに、電池とメモリーカードは付属品と同一のものを使用。
※電池の特性上、低温時には撮影可能枚数が極端に減ることがあります。　※再生可能時間測定条件：常温（23℃）、1画像を3秒ずつ連続再生。

PowerShotシリーズ 主な仕様

		PowerShot A520	PowerShot A510	PowerShot A95
カメラ部有効画素数		約400万画素	約320万画素	約500万画素
撮像素子		1／2.5型CCD・総画素数約420万画素	1／2.5型CCD・総画素数約330万画素	1／1.8型CCD・総画素数約530万画素
レンズ	焦点距離[35mmフィルム換算]	5.8(W)-23.2mm(T)[35(W)-140mm(T)]	5.8(W)-23.2mm(T)[35(W)-140mm(T)]	7.8(W)-23.4mm(T)[38(W)-114mm(T)]
	F値	F2.6(W)-5.5(T)	F2.6(W)-5.5(T)	F2.8(W)-4.9(T)
	構成枚数	5群7枚(非球面レンズ2枚)	5群7枚(非球面レンズ2枚)	5群6枚(非球面レンズ2枚)
	撮影距離	通常撮影:45cm～∞ マクロ撮影:5(W)／30(T)～45cm マニュアルフォーカス撮影:5cm(W)／30cm(T)～∞	通常撮影:45cm～∞ マクロ撮影:5(W)／30(T)～45cm マニュアルフォーカス撮影:5cm(W)／30cm(T)～∞	通常撮影:45cm～∞ マクロ撮影:5(W)／25(T)～45cm マニュアルフォーカス撮影:5cm(W)／25cm(T)～∞
	マクロ時最大撮影範囲	60×44mm(W)、84×63mm(T)	60×44mm(W)、84×63mm(T)	56×42mm(W)、87×65mm(T)
デジタルズーム		約3.6倍(光学ズームと合わせて最大約14倍)	約3.2倍(光学ズームと合わせて最大約13倍)	約4.1倍(光学ズームと合わせて最大約12倍)
AF方式		TTL9点測距AiAF／中央1点AF、 AFロック可能、マニュアルフォーカス可能 AF補助光(入／切可能)	TTL9点測距AiAF／中央1点AF、 AFロック可能、マニュアルフォーカス可能 AF補助光(入／切可能)	TTL9点測距AiAF／1点AF(任意位置設定可能)、 AFロック可能、マニュアルフォーカス可能、 AF補助光(入／切可能)
ファインダー		実像式光学ズームファインダー	実像式光学ズームファインダー	実像式光学ズームファインダー
液晶モニター		1.8型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター (約11.5万画素)、視野率:100%	1.8型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター (約11.5万画素)、視野率:100%	1.8型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター (約11.8万画素)、視野率:100%、バリアングルタイプ
測光方式		評価測光、中央部重点平均測光、 スポット測光(中央固定)	評価測光、中央部重点平均測光、 スポット測光(中央固定)	評価測光、中央部重点平均測光、 スポット測光(中央固定／AF枠連動)
露出制御方式		プログラムAE、シャッタースピード優先AE、 絞り優先AE、マニュアル露出	プログラムAE、シャッタースピード優先AE、 絞り優先AE、マニュアル露出	プログラムAE、シャッタースピード優先AE、 絞り優先AE、マニュアル露出
露出補正		±2段(1／3段ステップごと)	±2段(1／3段ステップごと)	±2段(1／3段ステップごと)
シャッタースピード		15～1／2000秒、1.3秒以上はノイズリダクション処理あり	15～1／2000秒、1.3秒以上はノイズリダクション処理あり	15～1／2000秒、1.3秒以上はノイズリダクション処理あり
連写		約1.9画像／秒、 (ラージ／ファイン、液晶モニター非表示時)	約2.3画像／秒、 (ラージ／ファイン、液晶モニター非表示時)	高速連写:約2.0画像／秒、通常連写:約1.5画像／秒 (ラージ／ファイン、液晶モニター非表示時)
感度		オート、ISO50／100／200／400相当	オート、ISO50／100／200／400相当	オート、ISO50／100／200／400相当
ホワイトバランス		オート、プリセット(太陽光／くもり／電球／蛍光灯／蛍光灯H)、 マニュアル	オート、プリセット(太陽光／くもり／電球／蛍光灯／蛍光灯H)、 マニュアル	オート、プリセット(太陽光／くもり／電球／蛍光灯／蛍光灯H)、 マニュアル
内蔵ストロボ(撮影距離)		通常撮影:45cm～3.5m(W)／2.2m(T)、 マクロ撮影:30cm～45cm(感度設定:オート時)	通常撮影:45cm～3.5m(W)／2.2m(T)、 マクロ撮影:30cm～45cm(感度設定:オート時)	通常撮影:45cm～4.4m(W)／2.5m(T)、 マクロ撮影:25cm～45cm(感度設定:オート時)
外部ストロボ		HF-DC1	HF-DC1	HF-DC1
撮影モード		オート、プログラム、シャッタースピード優先、絞り優先、 マニュアル露出、ポートレート、風景、夜景、高速シャッター、 スローシャッター、スティッチアシスト、動画、 スペシャルシーン(新緑／紅葉、スノー、ビーチ、打上げ花火、 水中、パーティー／室内、キッズ&ペット、ナイトスナップ)	オート、プログラム、シャッタースピード優先、絞り優先、 マニュアル露出、ポートレート、風景、夜景、高速シャッター、 スローシャッター、スティッチアシスト、動画、 スペシャルシーン(新緑／紅葉、スノー、ビーチ、打上げ花火、 水中、パーティー／室内、キッズ&ペット、ナイトスナップ)	オート、プログラム、シャッタースピード優先、絞り優先、 マニュアル露出、カスタム、ポートレート、風景、夜景、 高速シャッター、スローシャッター、スティッチアシスト、動画、 スペシャルシーン(新緑／紅葉、スノー、ビーチ、打上げ花火、 水中、パーティー／室内、キッズ&ペット、ナイトスナップ)
記録画素数	静止画	ラージ:2272×1704画素、ミドル1:1600×1200画素、 ミドル2:1024×768画素、スモール:640×480画素、 L判プリント:1600×1200画素(圧縮率はファインに固定)	ラージ:2048×1536画素、ミドル1:1600×1200画素、 ミドル2:1024×768画素、スモール:640×480画素、 L判プリント:1600×1200画素(圧縮率はファインに固定)	ラージ:2592×1944画素、ミドル1:2048×1536画素、 ミドル2:1600×1200画素、スモール:640×480画素、 L判プリント:1600×1200画素(圧縮率はファインに固定)
	動画(1回の撮影につき)	640×480画素(最大30秒)、320×240画素(最大3分)、 160×120画素(最大3分)	640×480画素(最大30秒)、320×240画素(最大3分)、 160×120画素(最大3分)	640×480画素(最大30秒)、320×240画素(最大3分)、 160×120画素(最大3分)
静止画圧縮率		スーパーファイン、ファイン、ノーマル	スーパーファイン、ファイン、ノーマル	スーパーファイン、ファイン、ノーマル
記録フォーマット		DCF、DPOF(Ver1.1)対応	DCF、DPOF(Ver1.1)対応	DCF、DPOF(Ver1.1)対応
データタイプ	静止画	JPEG(Exif2.2)	JPEG(Exif2.2)	JPEG(Exif2.2)
	動画	AVI[画像データ:Motion JPEG、 音声:WAVE(モノラル)、15／10フレーム／秒]	AVI[画像データ:Motion JPEG、 音声:WAVE(モノラル)、15／10フレーム／秒]	AVI[画像データ:Motion JPEG、 音声:WAVE(モノラル)、15／10フレーム／秒]
	音声	WAVE(モノラル)	WAVE(モノラル)	WAVE(モノラル)
記録媒体		SDメモリーカード／マルチメディアカード	SDメモリーカード／マルチメディアカード	CFカード(Type I)
再生モード		シングル再生、インデックス再生、スライドショー、動画再生、 拡大再生(約2～10倍)、音声メモ(最長60秒)、 ヒストグラム表示可能	シングル再生、インデックス再生、スライドショー、動画再生、 拡大再生(約2～10倍)、音声メモ(最長60秒)、 ヒストグラム表示可能	シングル再生、インデックス再生、スライドショー、動画再生、 拡大再生(約2～10倍)、音声メモ(最長60秒)、 ヒストグラム表示可能
その他の機能		PictBridge／CPダイレクト／Bubble Jetダイレクト対応、 ExifPrint対応、言語設定(21種類)、マイカメラ機能	PictBridge／CPダイレクト／Bubble Jetダイレクト対応、 ExifPrint対応、言語設定(21種類)、マイカメラ機能	PictBridge／CPダイレクト／Bubble Jetダイレクト対応、 ExifPrint対応、言語設定(14種類)、マイカメラ機能
インターフェース		USB(mini-B)、AV-OUT	USB(mini-B)、AV-OUT	USB(mini-B)、AV-OUT
電源		1次電池:単3形アルカリ電池(2本)、2次電池:単3形ニッケル水素 電池(2本)〔別売〕、ACアダプターキット(ACK800〔別売〕)	1次電池:単3形アルカリ電池(2本)、2次電池:単3形ニッケル水素 電池(2本)〔別売〕、ACアダプターキット(ACK800〔別売〕)	1次電池:単3形アルカリ電池(4本)、2次電池:単3形ニッケル水素 電池(4本)〔別売〕、ACアダプターキット(ACK600〔別売〕)
動作環境		温度:0～40℃、湿度:10～90%	温度:0～40℃、湿度:10～90%	温度:0～40℃、湿度:10～90%
大きさ(幅・高さ・奥行き)		90.7×64×38.4mm(突起部を除く)	90.7×64×38.4mm(突起部を除く)	101.1×64.6×34.7mm(突起部を除く)
質量		約180g(本体のみ)	約180g(本体のみ)	約235g(本体のみ)
パソコン動作環境	Windows	Windows 98 SE／Me／2000(SP4)／XP	Windows 98 SE／Me／2000(SP4)／XP	Windows 98(SEを含む)／Me／2000／XP
	Macintosh	Mac OS X(v10.1.5～v10.3)	Mac OS X(v10.1.5～v10.3)	Mac OS 9.0～9.2、Mac OS X(v10.1／v10.2／v10.3)
型番 商品コード JANコード		型番:PSA520 商品コード:9715A004 JANコード:4960999-255491	型番:PSA510(CP) 商品コード:9717A004 JANコード:4960999-251066	型番:PSA95 商品コード:9459A004 JANコード:4960999-240442

*高速連写時は被写体を確認しながらの撮影はできません。　※上記OSがプリインストールされていて、USBポートが標準装備されていること(NEC PC9800／9821シリーズを除く)。　※各アプリケーションのバージョンはカメラによって異なる場合があります。　※各ソフトウェアイン

撮影画像数および再生可能時間

PowerShot A520[*1]	液晶モニター表示時:約80枚／液晶モニター非表示時:約240枚 再生可能時間:約180分 (単3形アルカリ電池使用の場合)
	液晶モニター表示時:約300枚／液晶モニター非表示時:約800枚 再生可能時間:約300分 (単3形ニッケル水素電池〔別売〕使用の場合)
PowerShot A510[*1]	液晶モニター表示時:約80枚／液晶モニター非表示時:約240枚 再生可能時間:約180分 (単3形アルカリ電池使用の場合)
	液晶モニター表示時:約300枚／液晶モニター非表示時:約800枚 再生可能時間:約300分 (単3形ニッケル水素電池〔別売〕使用の場合)
PowerShot A95[*1]	液晶モニター表示時:約140枚／液晶モニター非表示時:約500枚 再生可能時間:約280分 (単3形アルカリ電池使用の場合)
	液晶モニター表示時:約400枚／液晶モニター非表示時:約1000枚 再生可能時間:約360分 (単3形ニッケル水素電池〔別売〕使用の場合)

*1 液晶モニター表示時の撮影可能枚数はCIPA規格による。液晶モニター非表示時の測定値は自社測定法による。液晶モニター非表示以外の項目はCIPA規格に同じ。モニター表示時、非表示時ともに、電池とメモリーカードは付属品と同一のものを使用。　*2 撮影可能枚数測定条件:
※電池の特性上、低温時には撮影可能枚数が極端に減ることがあります。※再生可能時間測定条件:常温(23℃)、1画像を3秒ずつ連続再生。

 PowerShot A400	 PowerShot S70	PowerShot S1 IS	 PowerShot Pro1
約320万画素	約710万画素	約320万画素	約800万画素
1／3.2型CCD・総画素数約330万画素	1／1.8型CCD・総画素数約740万画素	1／2.7型CCD・総画素数約330万画素	2／3型CCD・総画素数約830万画素
5.9(W)-13.2mm(T)[45(W)-100mm(T)]	5.8(W)-20.7mm(T)[28(W)-100mm(T)]	5.8(W)-58.0mm(T)[38(W)-380mm(T)]	7.2(W)-50.8mm(T)[28(W)-200mm(T)]
F3.8(W／T)	F2.8(W)-5.3(T)	F2.8(W)-3.1(T)	F2.4(W)-3.5(T)
7群9枚	7群8枚(非球面レンズ2枚)	9群11枚(非球面レンズ1枚)	10群14枚(蛍石1枚、UDレンズ1枚、非球面レンズ2枚)
通常撮影:47cm～∞ マクロ撮影:5(W)／30(T)～47cm	通常撮影:44cm～∞ マクロ撮影:4(W)／30(T)～44cm マニュアルフォーカス撮影:4cm(W)／30cm(T)～∞	通常撮影:10(W)／93(T)cm～∞	通常撮影:50cm～∞(W～90mm相当時)、1m～∞(90mm相当時～T) マクロ撮影:10～50cm(W～63mm相当時)、 30～50cm(63～90mm相当時) スーパーマクロ撮影:3～30cm(42～90mm相当時) マニュアルフォーカス撮影:10cm～∞(W～63mm相当時) 30cm～∞(63～90mm相当時)、1m～∞(90mm相当時～T)
47×35mm(W)、115×87mm(T)	64×47mm(W)、106×80mm(T)	109×81mm(W)、103×77mm(T)	マクロ時:87×65mm(63mm相当時) スーパーマクロ時:35×26mm(90mm相当時)
約3.2倍(光学ズームと合わせて最大約7倍)	約4.1倍(光学ズームと合わせて最大約15倍)	約3.2倍(光学ズームと合わせて最大約32倍)	約3.2倍(光学ズームと合わせて最大約22倍)
TTL9点測距AiAF／中央1点AF、AF補助光(入／切可能)	TTL9点測距AiAF／1点AF(任意位置設定可能)、 AFロック可能、マニュアルフォーカス可能、 フォーカスブラケティング機能、AF補助光(入／切可能)	TTL AF1点AF(任意位置設定可能)、 シングル／コンティニュアス選択可能、AFロック可能、 マニュアルフォーカス可能、フォーカスブラケティング機能	ハイブリッド1点AF(TTL十外部測距、任意位置選択可能)、 シングル／コンティニュアス選択可能、AFロック可能、 マニュアルフォーカス可能、フォーカスブラケティング機能
実像式光学ズームファインダー	実像式光学ズームファインダー	カラー液晶ファインダー(約11.4万画素) (視度調節機能付き)	カラー液晶ファインダー(約23.5万画素) (視度調節機能付き)
1.5型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター (約11.5万画素)、視野率:100%	1.8型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター (約11.8万画素)、視野率:100%	1.5型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター (約11.4万画素)、視野率:100%、バリアングルタイプ	2.0型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター (約23.5万画素)、視野率:100%、バリアングルタイプ
評価測光、中央部重点平均測光、 スポット測光(中央固定)	評価測光、中央部重点平均測光、 スポット測光(中央固定／AF枠連動)	評価測光、中央部重点平均測光、 スポット測光(中央固定／AF枠連動)	評価測光、中央部重点平均測光、 スポット測光(中央固定／AF枠連動)
プログラムAE	プログラムAE、シャッタースピード優先AE、絞り優先AE、 マニュアル露出(AEロック可能、セーフティシフト可能)	プログラムAE、シャッタースピード優先AE、 絞り優先AE、マニュアル露出(AEロック可能)	プログラムAE、シャッタースピード優先AE、 絞り優先AE、マニュアル露出(AEロック可能)
±2段(1／3段ステップごと)	±2段(1／3段ステップごと)、AEB撮影可能	±2段(1／3段ステップごと)、AEB撮影可能	±2段(1／3段ステップごと)、AEB撮影可能
1～1／1500秒、1～1／6秒はノイズリダクション処理あり	15～1／2000秒、1.3秒以上はノイズリダクション処理あり	15～1／2000秒、1.3秒以上はノイズリダクション処理あり	15～1／4000秒、1.3秒以上はノイズリダクション処理あり
約1.3画像／秒 (ラージ／ファイン、液晶モニター非表示時)	高速連写:約2.0画像／秒、通常連写:約1.2画像／秒 (ラージ／ファイン、液晶モニター非表示時)	約1.7画像／秒(ラージ／ファイン)	高速連写:約2.5画像／秒*、 通常連写:約1画像／秒(ラージ／ファイン)
オート、ISO50／100／200／400相当	オート、ISO50／100／200／400相当	オート、ISO50／100／200／400相当	オート、ISO50／100／200／400相当
オート、プリセット(太陽光／くもり／電球／蛍光灯／蛍光灯H)、 マニュアル	オート、プリセット(太陽光／くもり／電球／蛍光灯／蛍光灯H／ ストロボ／水中)、マニュアル	オート、プリセット(太陽光／くもり／電球／蛍光灯／蛍光灯H／ ストロボ)、マニュアル	オート、プリセット(太陽光／くもり／電球／蛍光灯／蛍光灯H／ ストロボ)、マニュアル(2ポジション)
通常撮影:47cm～2.0m(W／T)、 マクロ撮影:30cm～47cm(W／T)(感度設定:オート時)	55cm～4.2m(W)／2.0m(T) (感度設定:ISO 100相当時)	1.0m～4.2m(W)／3.8m(T) (感度設定:ISO 100相当時)	50cm～5.0m(W)／3.5m(T) (感度設定:ISO 100相当時)
HF-DC1	HF-DC1	HF-DC1	220EX／380EX／420EX／580EX／MR-14EX／MT-24EX
オート、マニュアル、スティッチアシスト、動画、 スペシャルシーン(ポートレート、夜景、新緑／紅葉、スノー、 ビーチ、打上げ花火、水中、パーティー／室内)	オート、プログラム、シャッタースピード優先、絞り優先、 マニュアル露出、カスタム、ポートレート、風景、夜景、 高速シャッター、スローシャッター、スティッチアシスト、動画	オート、プログラム、シャッタースピード優先、絞り優先、 マニュアル露出、カスタム、ポートレート、風景、夜景、 高速シャッター、スローシャッター、スティッチアシスト、動画	オート、プログラム、シャッタースピード優先、絞り優先、 マニュアル露出、カスタム1、カスタム2、ポートレート、風景、 夜景、スティッチアシスト、動画、スーパーマクロ
ラージ:2048×1536画素、ミドル1:1600×1200画素、 ミドル2:1024×768画素、スモール:640×480画素、 L判プリント:1600×1200画素(圧縮率はファインに固定)	ラージ:3072×2304画素、 ミドル1:2592×1944画素、ミドル2:2048×1536画素、 ミドル3:1600×1200画素、スモール:640×480画素	ラージ:2048×1536画素、 ミドル1:1600×1200画素、ミドル2:1024×768画素、 スモール:640×480画素	ラージ:3264×2448画素、ミドル1:2272×1704画素、 ミドル2:1600×1200画素、ミドル3:1024×768画素、 スモール:640×480画素
640×480画素(最大30秒)、320×240画素(最大3分)、 160×120画素(最大3分)	640×480画素(最大30秒)、320×240画素(最大3分)、 160×120画素(最大3分)	640×480画素Fine、640×480画素、320×240画素、 最大ファイルサイズ1GB(もしくは60分)	640×480画素(最大30秒)、320×240画素(最大3分)、 160×120画素(最大3分)
スーパーファイン、ファイン、ノーマル	スーパーファイン、ファイン、ノーマル	スーパーファイン、ファイン、ノーマル	スーパーファイン、ファイン、ノーマル
DCF、DPOF(Ver1.1)対応	DCF、DPOF(Ver1.1)対応	DCF、DPOF(Ver1.1)対応	DCF 2.0、DPOF対応
JPEG(Exif2.2)	JPEG(Exif2.2)、RAW	JPEG(Exif2.2)	JPEG(Exif2.21)、RAW
AVI[画像データ:Motion JPEG、 音声:WAVE(モノラル)、15／10フレーム／秒]	AVI[画像データ:Motion JPEG、 音声:WAVE(モノラル)、15／10フレーム／秒]	AVI[画像データ:Motion JPEG、 音声:WAVE(モノラル)、30／15フレーム／秒]	AVI[画像データ:Motion JPEG、 音声:WAVE(モノラル)、15フレーム／秒]
WAVE(モノラル)	WAVE(モノラル)	WAVE(モノラル)	WAVE(モノラル)
SDメモリーカード	CFカード(Type IおよびType II)	CFカード(Type IおよびType II)	CFカード(Type IおよびType II)
シングル再生、インデックス再生、スライドショー、動画再生、 拡大再生(約2～10倍)、音声メモ(最長60秒)、 ヒストグラム表示可能	シングル再生、インデックス再生、スライドショー、動画再生、 拡大再生(約2～10倍)、音声メモ(最長60秒)、 ヒストグラム表示可能	シングル再生、インデックス再生、スライドショー、動画再生、 拡大再生(約2～10倍)、音声メモ(最長60秒)、 ヒストグラム表示可能	シングル再生、インデックス再生、スライドショー、動画再生、 拡大再生(約2～10倍)、音声メモ(最長60秒)、 ヒストグラム表示可能
PictBridge／CPダイレクト／Bubble Jetダイレクト対応、 ExifPrint対応、言語設定(14種類)、マイカメラ機能	PictBridge／CPダイレクト／Bubble Jetダイレクト対応、 ExifPrint対応、言語設定(14種類)、マイカメラ機能	PictBridge／CPダイレクト／Bubble Jetダイレクト対応、 ExifPrint対応、言語設定(12種類)、マイカメラ機能	PictBridge／CPダイレクト／Bubble Jetダイレクト対応、 ExifPrint対応、言語設定(12種類)、マイカメラ機能
USB(mini-B)、AV-OUT	USB(mini-B)、AV-OUT	USB(mini-B)、AV-OUT	USB(mini-B)、AV-OUT
1次電池:単3形アルカリ電池(2本)、2次電池:単3形ニッケル水素 電池(2本)〔別売〕、ACアダプターキット(ACK800〔別売〕)	専用充電式リチウムイオン電池(NB-2LH／2L)、 ACアダプターキット(ACK700〔別売〕)	単3形アルカリ電池(4本)、単3形ニッケル水素電池(4本)〔別売〕、 コンパクトパワーアダプター(CA-PS700〔別売〕)	専用充電式リチウムイオン電池(BP-511A／511／512／514)、 コンパクトパワーアダプター(CA-560〔別売〕)
温度:0～40℃、湿度:10～90%	温度:0～40℃、湿度:10～90%	温度:0～40℃、湿度:10～90%	温度:0～40℃、湿度:10～90%
107×53.4×36.8mm(突起部を除く)	114.0×56.5×38.8mm(突起部を除く)	111.0×78.0×66.1mm(ファインダー接眼部および突起部を除く)	117.5×72.0×90.3mm(ファインダー接眼部および小突起物を除く)
約165g(本体のみ)	約230g(本体のみ)	約370g(本体のみ)	約545g(本体のみ)
Windows 98(SEを含む)／Me／2000／XP	Windows 98 SE／Me／2000(SP4)／XP	Windows 98(SEを含む)／Me／2000／XP	Windows 98(SEを含む)／Me／2000／XP
Mac OS 9.0～9.2、Mac OS X(v10.1／v10.2／v10.3)	Mac OS X(v10.1.5～v10.3)	Mac OS 9.0～9.2、Mac OS X(v10.1／v10.2／v10.3)	Mac OS 9.0～9.2、Mac OS X(v10.1／v10.2／v10.3)
[雫:SHIZUKU(シルバー)]型番:PSA400(SL) 商品コード:9686A004　JANコード:4960999-242194 [空:SORA(ブルー)]型番:PSA400(BL) 商品コード:9687A004　JANコード:4960999-242248 [萌:MOE(グリーン)]型番:PSA400(GR) 商品コード:9688A004　JANコード:4960999-242286 [杏:ANZU(オレンジ)]型番:PSA400(OR) 商品コード:9689A004　JANコード:4960999-242323	型番:PSS70 商品コード:9514A004 JANコード:4960999-213859	型番:PSS1IS 商品コード:9179A004 JANコード:4960999-206448	型番:PSPRO1 商品コード:9140A004 JANコード:4960999-203324

ストール時のハードディスクの必要空き容量は、同梱のソフトウェアクイックガイドまたはソフトウェア使用説明書をご参照ください。　※USB2.0対応ポートとの接続は、すべての動作を保証するものではありません。

PowerShot A400*1	液晶モニター表示時:約100枚／液晶モニター非表示時:約400枚 再生可能時間:約180分 (単3形アルカリ電池使用の場合)
	液晶モニター表示時:約300枚／液晶モニター非表示時:約750枚 再生可能時間:約270分 (単3形ニッケル水素電池〔別売〕使用の場合)
PowerShot S1 IS*2	液晶モニター表示時:約120枚／ビューファインダー:約125枚 再生可能時間:約330分 (単3形アルカリ電池使用の場合)
	液晶モニター表示時:約550枚／ビューファインダー:約570枚 再生可能時間:約450分 (単3形ニッケル水素電池〔別売〕使用の場合)
PowerShot S70*1	液晶モニター表示時:約140枚／液晶モニター非表示時:約370枚 再生可能時間:約210分 (フル充電NB-2LH使用の場合)
PowerShot Pro1*2	液晶モニターまたは電子ビューファインダー表示時:約420枚 再生可能時間:約400分 (フル充電BP-511A使用の場合)

常温(23℃)、20秒間隔でワイド端撮影テレ端撮影を交互に繰り返し、4回に1回ストロボ発光、8回に1回電源OFF／ON操作を行う。

技術 IXY DIGITAL PowerShot EOS DIGITAL 機能紹介 Happy Photo Style アクセサリー 仕様

キヤノンスペシャルサイトインフォメーション

撮影の楽しみ方や上達のノウハウなど、製品ブランドごとに特化した、よりくわしい情報を公開しています。ぜひ一度、アクセスしてください。

IXY DIGITAL スペシャルサイト
canon.jp/only-ixy

PowerShot Pro1 スペシャルサイト
http://cweb.canon.jp/camera/ps-pro1/

デジタルカメラサービスセンター

製品の点検や修理のことなら、お近くのサービスセンターへご連絡ください。

● **札幌サービスセンター** TEL.(011)728-0665
〒060-8522 北海道札幌市北区北7条西1-1-2 SE山京ビル1F

● **仙台サービスセンター** TEL.(022)217-3210
〒980-8560 宮城県仙台市青葉区国分町3-6-1 仙台パークビルヂング1F

● **大宮サービスセンター** TEL.(048)649-1450
〒338-0854 埼玉県さいたま市大宮区桜木町1-10-17 シーノ大宮サウスウイング6F

■ **東京QRセンター** TEL.(03)3837-2961
〒110-0005 東京都台東区上野1-1-12 信井ビル1F

■ **銀座サービスセンター** TEL.(03)3573-7834
〒104-0061 東京都中央区銀座5-9-9 1F

■ **新宿QRセンター** TEL.(03)3348-4725
〒163-0401 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル1F

● **横浜サービスセンター** TEL.(045)312-0211
〒220-0004 神奈川県横浜市西区北幸2-6-26 HI横浜ビル2F

● **名古屋QRセンター** TEL.(052)939-1830
〒461-8511 愛知県名古屋市東区東桜2-2-1 高岳パークビル1F

■ **梅田サービスセンター** TEL.(06)4795-9100
〒530-8260 大阪府大阪市北区梅田3-3-10 梅田ダイビルB1F

● **広島サービスセンター** TEL.(082)240-6712
〒730-0051 広島県広島市中区大手町3-7-5広島パークビルヂング1F

● **高松サービスセンター** TEL.(087)823-4681
〒760-0027 香川県高松市紺屋町4-10 鹿島紺屋町ビル1F

● **福岡QRセンター** TEL.(092)411-4173
〒812-0017 福岡県福岡市博多区美野島1-2-1 キヤノン販売福岡ビル1F

● **東日本修理センター** TEL.(043)211-9032
〒261-8711 千葉県千葉市美浜区中瀬1-7-2 キヤノン販売幕張ビル1F

● **西日本修理センター** TEL.(06)6941-1076
〒540-0003 大阪府大阪市中央区森ノ宮中央2-5-3 1F

●…郵送修理、持込修理どちらでも承ります。
■…持込修理のみ承ります。

修理サービスご相談窓口の営業時間 **東京QR**／10:00～18:00（日・祝日は休ませていただきます） **銀座**／10:00～18:00（土・日・祝日は休ませていただきます） **新宿QR**／10:00～18:00（日・祝日は休ませていただきます） **梅田**／10:00～18:00（日・祝日は休ませていただきます） **その他**／ 9:00～17:30（土・日・祝日は休ませていただきます）

CANON SALON

キヤノンサロンは、写真によるコミュニケーションの拠点。プロ・アマの作品展示を行っています。もちろん、入場は無料です。ショッピングやお食事など、お近くにお越しの際は、気軽にご来場ください。

● **東京品川** TEL.(03)6719-9111（代表）
〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER

● **東京銀座** TEL.(03)3573-7822
〒104-0061 東京都中央区銀座5-9-9 1F

● **大阪梅田** TEL.(06)4795-9016
〒530-8260 大阪府大阪市北区梅田3-3-10 梅田ダイビルB1F

● **札幌** TEL.(011)728-0665
〒060-8522 北海道札幌市北区北7条西1-1-2 SE山京ビル1F

● **仙台** TEL.(022)217-3210
〒980-8560 宮城県仙台市青葉区国分町3-6-1 仙台パークビルヂング1F

● **名古屋** TEL.(052)939-1830
〒461-8511 愛知県名古屋市東区東桜2-2-1 高岳パークビル1F

● **福岡** TEL.(092)411-4173
〒812-0017 福岡県福岡市博多区美野島1-2-1 キヤノン販売福岡ビル1F

キヤノンサロンの営業時間
東京品川／ 9:00～17:30（最終16:00まで）日・祝日休館 **東京銀座、大阪梅田**／10:00～18:00（最終16:00まで）日・祝日休館
札幌、仙台、名古屋、福岡／9:00～17:30（最終16:00まで）土・日・祝日休館

話題の新商品が体験できます。

新商品はもちろん、発売前の商品も手にとって体験いただける特別展示場です。入場無料ですので、ぜひお立ち寄りください。
※展示していない製品もございますので、ご了承ください。展示製品の最新情報は、ホームページでご確認ください。

キヤノンプラザ S 〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER （03）6719-9022／10:00～17:30（日祝除く）
デジタルハウスゼロワン銀座 〒104-0061 東京都中央区銀座5-9-9 1F （03）3289-0801／10:00～18:00（土日祝除く）
デジタルハウスゼロワン新宿 〒163-0401 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル1F （03）3345-9101／10:00～18:00（日祝除く）
デジタルハウスゼロワン梅田 〒530-8260 大阪府大阪市北区梅田3-3-10 梅田ダイビルB1 （06）4795-9101／10:00～18:00（日祝除く）

キヤノンプラザ S canon.jp/s-tower デジタルハウスゼロワン canon.jp/01

●仕様は改良のため予告なく変更することがありますので、予めご了承ください。●PowerShot、IXY DIGITAL、PIXUS、SELPHY等の無償修理保証期間は、お買い上げ後1年間です。●修理用性能部品の保有期間は製造打ち切り後7年間です。●記載された価格はすべて税別です。●カラー液晶モニターについて：カラー液晶部は精密度の高い技術でつくられていますが、画素欠けや常時点灯する画素がある場合があります。これは故障ではありませんので予めご了承ください。なお、これらの点は画像には記録されません。●マイクロドライブ使用時の注意事項：マイクロドライブはハードディスクが高速回転する記録媒体であるため、フラッシュメモリーを使用したCFカードに比べ振動や衝撃の影響を受けやすい構造です。マイクロドライブ使用時、特に記録や再生中はカメラに振動や衝撃を与えないよう十分にご注意ください。●他社製メモリーカードとの互換性につきましては、メモリーカードメーカーにお問い合わせください。

アクセサリーはキヤノン純正品のご使用をおすすめします。 キヤノンのデジタルカメラは、キヤノン純正のデジタルカメラ用アクセサリーと組み合わせて使用した場合に最適な性能を発揮するように設計されておりますので、キヤノン純正アクセサリーのご使用をおすすめいたします。なお、純正品以外のアクセサリーの不具合（例えばバッテリーパックの液漏れ、破裂など）に起因することが明らかな、故障や発火などの事故による損害については、弊社では一切責任を負いかねます。また、この場合のキヤノンのデジタルカメラの修理につきましては、保証の対象外となり、有償とさせていただきます。あらかじめご了承ください。

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。

キヤノン デジタルカメラ ホームページ
canon.jp/dc

キヤノンお客様相談センター
デジタルカメラ **050-555-90002**

受付時間〈平日〉9:00～20:00 **〈土/日/祝〉**10:00～17:00（1／1～3は休ませていただきます。）
※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9556をご利用ください。
※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

安全にお使いいただくために	●ご使用の前に取り扱い説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。 ●表示された正しい電源・電圧でお使いください。

●お求めは信用のある当店で

2005年3月現在

Canon キヤノン株式会社・キヤノン販売株式会社
〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER

0305M900 00229096

Canon

PowerShot Pro1

フォト紀行

山で出会ったハッとする景色。ハッとする写真で残したい。

出かけましょう、感動画質の旅へ。

春の山の豊かな表情を、こんなに鮮やかに残せました。

人知れず咲く小さな花を見つけたり、大樹を見上げて圧倒されたり。そんな山歩きの感動を「写真に残せたらいいのに…」と思う半面、「難しいカメラはマスターできない」とあきらめていました。そこで勧められたのが、キヤノンの［パワーショットPro1］。山歩きを楽しむ多くの方々が愛用しているカメラだと言います。どんな写真が撮れるのか、早速Pro1を持って春の山へ出かけました。

おすすめポイント 1

女性の手にもぴったりフィット。

【携帯性・操作性の高いコンパクトボディ】

Pro1を手にしてまず驚いたのは、高機能カメラとは思えないコンパクトさ。これなら山歩きも快適です。さらに小さいだけでなく、グリップの握りやすさも気に入りました。

一般的なデジタル一眼レフカメラとの比較

おすすめポイント 2

満開の桜を離れた場所からズームで撮影。

【望遠200mmまでの光学7倍ズームレンズ】

最初のカットは、咲き誇るしだれ桜。まず樹の全体像を撮ってから、200ミリまでズーム!こんなに離れた場所からでも、クッキリ大きく撮れて大満足!空から桜が降るような、美しい写真になりました。

山で出会ったハッとする景色。ハッとする写真で残したい。

おすすめポイント 3

伸びやかな枝の広がりをワイドな構図で。

【広がりのある風景が撮れる広角28mm】

春の陽射しを浴びて、伸び伸びと枝を広げる木。この気持ちいい広がり感を表現したくて、広角28ミリで撮影しました。大判でプリントすると35ミリのカメラとの差は、よりハッキリ。

おすすめポイント 4

そびえる大樹を ローアングルで印象的に。

【バリアングル2.0型液晶モニター】

存在感のある杉の木をローアングルで撮影。回転自在の液晶モニターを上に向けて見ながら撮影できるので、姿勢もラクラクです。木の雄大さが際立つ、印象的な写真になりました。

おすすめポイント 5

難しかった花の接写も こんなにキレイに。

【3cmまで寄れるスーパーマクロモード】

可憐なナデシコを3センチの距離から接写。心配していたピンボケもなく、キラキラ輝く露や花びらの繊細な造型美までクッキリ!花はもちろん、旅先で出会った料理もキレイに撮れそう。

おすすめポイント 6

人物も風景も プロのような撮影効果で。

【12通りの撮影モードを選べる モードダイヤル】

カメラ任せの"オート"のほか、豊富な撮影モードを選べるのもPro1の魅力。被写体に応じてモードを選ぶだけで、思いどおりの撮影効果が得られました。

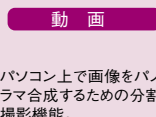
イメージゾーン

ポートレート

人物の撮影に。肌や髪の階調も美しく再現できます。

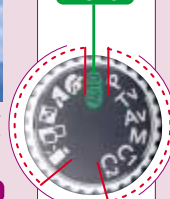
風景

近景や遠景など、奥行きや広がりのあるシーンに最適。

スティッチアシスト

パソコン上で画像をパノラマ合成するための分割撮影機能。

夜景

動画

AUTO

クリエイティブゾーン

プログラムAE　絞り優先AE

マニュアル露出　カスタム×2

シャッタースピード優先AE

滝つぼに落ちていく水しぶきを全く違う表情でとらえることができるのは、1/4000秒〜最長15秒までの幅広いシャッタースピードのなせる技。